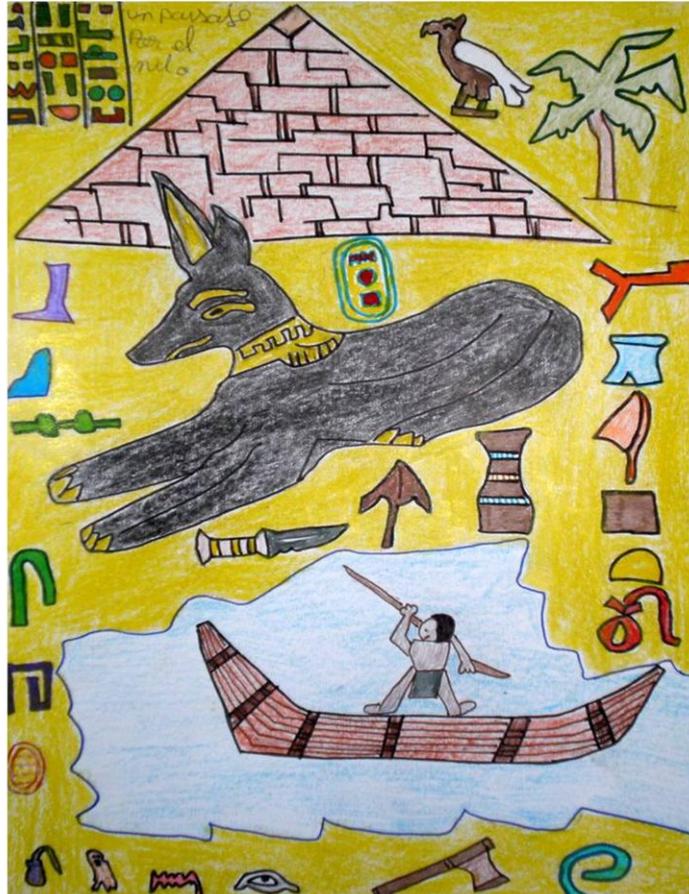


TÍTULO DEL PROYECTO: UN PASEO POR EL NILO

MODALIDAD: **A**



C.E.I.P. "SAN JUAN"
C/ CALZADA ROMANA S/N.
0688 TORREMAYOR (BADAJOZ)
CORREO: cp.sanjuan@edu.juntaextremadura.net
TELÉFONO: 924001812
FAX: 924001813
AUTORA DE LA PORTADA: Isabel Gallardo Pascua, 3º
de primaria.

ÍNDICE

1- RELACIÓN DE MAESTR@S PARTICIPANTES.....	4
2-DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO.....	5
2.1-Punto de partida.....	5
2.2-Etapas educativas en las que se desarrolla.....	6
3- DISEÑO DEL PROYECTO.....	6
3.1-Planteamiento y justificación.....	6
3.2-Nuestro Proyecto: Un paseo por el Nilo.....	8
3.3-Objetivos y Contenidos.....	10
3.4-Plan de trabajo y Metodología.....	12
4-DESARROLLO DEL PROYECTO.....	14
5-USO DE LAS TICs.....	17
6-PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA.....	18
7-PROGRAMA: LEER EN FAMILIA.....	18
8-LECTURA SILENCIOSA.....	20
9-LA BIBLIOTECA COMO LUGAR DE APRENDIZAJE.....	21
9.1-Nuestra Mascota.....	22
9.2-Implicación de los padres en la biblioteca.....	23

10-CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS.....	23
11-CLAUSURA DE LA BIBLIOTECA.....	25
12-RECURSOS UTILIZADOS.....	26
12.1-Recursos de la biblioteca escolar.....	26
12.2-Recursos del aula.....	27
12.3-Recursos del centro.....	27
12.4-Recursos de la comunidad educativa.....	27
13-TEMPORALIZACIÓN.....	28
14- MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR EL PROYECTO.....	28
15-VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS: EVALUACIÓN.....	29
16-PROYECTOS PARA EL FUTURO.....	30
17- ANEXO FOTOGRÁFICO.....	31

1-RELACIÓN DE MAESTROS/AS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

- Francisco J. Hernández López: director y maestro de E. Física.
- Ángela Álvarez Toncas: maestra de infantil 3-4 años.
- Manuela Campos Sánchez: maestra de infantil 5 años.
- Antonio García Sáez: tutor de 1º de primaria.
- Mercedes Álvarez Gómez: tutora de 2º de primaria; responsable de la biblioteca y coordinadora del proyecto.
- Carmen Álvarez Moreno: tutora de 3º de primaria.
- María Carmen Gallego Lázaro: tutora de 4º de primaria.
- Rodrigo Romero Presa: tutor de 5º de primaria; secretario y maestro de E. física.
- Raquel Moreno Pachón: tutora de 6º de primaria.
- Alicia Gragera Lavadiño: maestra especialista en inglés.
- Eulalia Guerrero Melara: maestra especialista en P.T.
- Isidro Salguero Díaz: maestro especialista en A.L.
- María José Duque Martín: maestra de religión.
- Antonio Sánchez Rodríguez: maestro especialista en música.

2-DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO.

2.1-PUNTO DE PARTIDA

Este centro lleva ya varios años apostando por la animación a la lectura como base para la educación de sus alumnos/as.

Otros años se han llevado a cabo proyectos relacionados con la lectura y la biblioteca escolar. A continuación detallamos muy brevemente cada uno de estos proyectos.

- Curso escolar 2007-2008: “Leyendo, leyendo, Extremadura conociendo”: se trabajó toda la comunidad autónoma extremeña en todos sus aspectos: tradiciones, gastronomía, fauna y flora, situación geográfica, personajes ilustres extremeños...
- Curso escolar 2008-2009: “La luz de la poesía”: animación a la lectura a través de las poesías de Rafael Alberti, Federico García Lorca, Rubén Darío y Gloria Fuertes.
- Curso 2009-2010: “Los hermanos Grimm”: con estos grandes autores de la literatura infantil, sumergimos a los alumnos y alumnas al maravilloso mundo de los cuentos.

Siguiendo con esta línea de trabajo, este año hemos decidido animar a la lectura a través del conocimiento de una de las grandes civilizaciones de la historia: Los Egipcios. Hemos titulado a este nuevo proyecto “UN PASEO POR EL NILO”, a través del cual conoceremos su cultura, tradiciones, dioses, leyendas, gastronomía... y todo respaldado en la lectura de Gerónimo Stilton y “El Misterio de la Pirámide de Queso”.

2.2- ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO

En el presente proyecto ha colaborado toda la comunidad educativa: profesores, padres y madres, personal no docente... y va dirigido a los distintos niveles de E. Infantil (2º ciclo) y E. Primaria.

3-DISEÑO DEL PROYECTO.

3.1- PANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

El proyecto de animación a la lectura en el centro tiene como objetivo principal conseguir que los alumnos y alumnas sean buenos lectores, que lo hagan con entusiasmo y de manera comprensiva, ya que es uno de los objetivos más importantes de la educación primaria y una habilidad imprescindible dentro de las competencias básicas (CCBB).

Partimos de una zona rural, pueblo pequeño, con pocos habitantes (unos mil) en el que tanto los adultos como los jóvenes no tienen hábitos lectores.

Las publicaciones en los últimos años de diversos estudios e informes sobre la calidad de nuestro sistema educativo pone de manifiesto graves problemas de comprensión lectora por parte del alumnado y lo sitúan como uno de los parámetros más importantes que constituye el bajo rendimiento escolar.

Los últimos estudios del CIDE relaciona el hábito lector de los adolescentes españoles con su rendimiento académico. En este sentido afirma que los

alumn@s que son lectores habituales obtienen buenos resultados escolares, confían en sus capacidades académicas y son más creativos.

Está demostrado claramente que los niños que tienen más éxito en su aprendizaje cuando reciben apoyo activo de las familias. Cuando los padres u otros familiares leen con los niñ@s, les ayudan con sus tareas, hablan con sus maestros y participan en la escuela o en las distintas actividades educativas, les abren grandes oportunidades y ventajas.

Además de ayudar a crecer a sus hijos e hijas sanos y felices, lo más importante que pueden hacer por ellos es ayudarlos a desarrollar sus destrezas lectoras. Cuando los niños aprenden a leer, queda en sus manos la llave que abrirá las puertas a todo el conocimiento en el mundo. Pero sin esta llave, muchos niñ@s se quedarán atrás en lo que se refiere a conocer y explorar todas las posibilidades que les ofrece el mundo exterior.

La escuela y la familia deben contribuir a formar lectores eficaces, entendiéndose por lector eficaz, aquel que lee con una velocidad adecuada, que acomoda ésta al tipo y necesidad del texto, que comprende lo que lee y recuerda lo leído.

Desde muy pequeños, los niñ@s disfrutan con las historias y cuentos que los adultos les narran, por eso el libro se consagra como uno de sus juguetes preferidos. Partiendo de esta necesidad, el colegio y la familia deben potenciar esta ansia de conocer cosas a través de la lectura y forjar el hábito lector como uno de los objetivos principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estaremos así en presencia de potenciales lectores que verán, en la lectura diaria, algo agradable y placentero.

Por todo ello, con este proyecto queremos conseguir buenos lectores y hacer que los niños se diviertan con los libros, revistas, periódicos, cuentos... y toda la lectura en general, ya que es la base de toda la educación.

3.2-NUESTRO PROYECTO: UN PASEO POR EL NILO

Desde un principio todo el claustro de profesores estuvo de acuerdo en el motivo del proyecto de este año: EGIPTO.

En nuestro afán de seguir fomentando la lectura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, este año hemos viajado al Antiguo Egipto de mano del nuevo proyecto de biblioteca: "Un paseo por el Nilo". El fin último ha sido crear, realmente, que la lectura puede ampliar la visión del mundo, desarrollar la autonomía de los alumnos, promover actitudes de respeto e interés por el conocimiento y hacer ciudadanos más libres, sensibles y preparados.

Buscábamos una respuesta emocional a través de los libros en la que intervinieran todos los sentidos. Leer es un placer y los niños asociarían la biblioteca con una experiencia motivadora y estimulante.

El Antiguo Egipto se adaptaba perfectamente a nuestras expectativas por su rica, variada y floreciente cultura.

Conoceríamos su:

- Geografía.
- Historia y dioses.
- Alimentación.
- Construcciones.

- Arte: escultura, pintura, música y danza.
- Ritos funerarios.
- Maquillaje y moda en el vestido.
- Clases sociales.

Y para ello:

- Construimos pirámides.
- Pintaríamos dioses.
- Bailaríamos.
- Nos llenaríamos las manos de adobe.
- Jugaríamos con preguntas y respuestas.
- Nos maquillaríamos.
- Adoraríamos dioses.
- Probaríamos nuevos sabores...

En definitiva, una invitación a los sentidos a través de los libros.

El proyecto se realizó todos los jueves en la biblioteca y hay que destacar que los niñ@s esperaban entusiasmados ese día. Los niñ@s con esta motivación, a la vez que iban aprendiendo, se animaron a comprar y a leer más libros; a traer noticias que encontraban relacionadas con Egipto; a hacer dibujos y manualidades por iniciativa propia; a buscar en internet...

Partimos de dos libros de Gerónimo Stilton:

- Mi nombre es Stilton.
- El misterio de la pirámide de queso.

Que sirvieron para introducir el tema. Se leyeron en clase con la ayuda de los maestr@s.

A continuación, se adquirieron un gran número de libros: uso por parte del colegio y otros fueron prestados por personas conocidas (padres de alumn@s, instituciones...)

Y comenzamos el viaje.

Al final, nuestro objetivo inicial se vio superado con creces dado a la gran acogida y la muy positiva respuesta recibida de los alumn@s.

3.3- OBJETIVOS Y CONTENIDOS.

A) OBJETIVOS

1- Mejorar la calidad y comprensión lectora de los alumn@s según el nivel en el que estén escolarizados y a tendiendo a sus características personales (caso ACNEES).

2- Crear un clima favorable, ameno y lúdico hacia la actividad lectora en todo el centro y también en el entorno familiar.

3- Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

4-Valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico personal y de la biblioteca del centro.

5-Conocer los aspectos culturales, religiosos y sociales del antiguo Egipto.

6-Valorar y respetar otras culturas diferentes a la nuestra, desarrollando actitudes de solidaridad hacia pueblos que sufren hoy día la violencia.

7-Investigar a través de diferentes medios de información (periódicos, revistas, libros, internet...) aspectos relacionados con el antiguo Egipto, desarrollando habilidades y destrezas que nos servirán para la realización de las actividades propuestas.

8-Motivar la imaginación del niñ@ asombrándola y divirtiéndola.

9-Animar a leer como mero placer.

B) CONTENIDOS

Uno de los objetivos principales de la educación primaria es capacitar al alumnado para leer comprensivamente. De poco le servirá leer unas cuantas páginas de un libro si no está motivado para ello.

La facultad lectora ni es innata ni pertenece a la naturaleza humana. Este desarrollo exige un gran esfuerzo por parte del lector. Por lo que el educador se ve obligado a hacerse con la manera de proveer esta inclinación, pues se trata de un medio hoy por hoy indispensable para la cultura.

Más eficaz será sin duda despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura. Esta sensibilidad debe ser uno de los cometidos de la escuela, que deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad, exigida hoy a todo el conjunto didáctico y educativo.

Por tanto, los contenidos trabajados han sido los siguientes:

- 1- Compresión de texto y leyendas sobre los egipcios respetando las características individuales del alumnado.
- 2- Manejo y funcionamiento de la biblioteca.
- 3- Búsqueda de información en los libros y en internet.
- 4- Respeto y cuidado de los libros de texto, tanto los de título particular, como los de la biblioteca.
- 5- Conocimiento de la cultura egipcia: clases sociales, religión, alimentación, construcciones, geografía, ritos funerarios...
- 6- Valoración y respeto de otras culturas.
- 7- Investigación de la cultura egipcia a través de diferentes formatos informativos: periódicos, revistas, internet...
- 8- Animación a la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- 9- Realización de producciones plásticas relacionadas con el Antiguo Egipto.
- 10-Escucha activa de cuentos y leyendas egipcias.
- 11-Mantenimiento de la biblioteca como lugar de aprendizaje y de placer.

3.4-PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

La metodología ha sido totalmente práctica y ha promovido la participación activa del alumnado, de los profesor@s, padres, madres y el resto de la comunidad educativa.

Las responsabilidades han sido las mismas para todo el profesorado:

- Recopilar todo tipo de materiales para el desarrollo de las actividades.
- Seleccionar las actividades y llevarlas a cabo.

- Colaborar en la creación de material impreso y audiovisual.
- Llevar a cabo los juegos, dinámicas y actividades relacionadas con el tema.
- Preparar todo lo referido a la ambientación y decoración de la biblioteca, de las clases, pasillos...
- Organizar y preparar todas las celebraciones pedagógicas relacionadas con el proyecto lector.
- Elabora diferente material artístico (manualidades, plástica, teatro, danza...)

La coordinación de las distintas producciones las ha llevado a cabo la responsable de la biblioteca en el centro.

Estas propuestas didácticas se han llevado a cabo desde una visión constructivista del aprendizaje que considera el conocimiento como un producto de la construcción propia. Nuestra intervención como docentes ha partido de la adaptación a este esquema de conocimientos, para plantear un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a las características de nuestros alumn@s, con el fin de aportar algunos elementos que contribuyan a mejorar su propia construcción.

El plan de trabajo ha girado en torno a una serie de actividades, programas y tareas concretas a lo largo del todo el curso. A continuación iremos detallando cada una de ellas.

4-DESARROLLO DEL PROYECTO

El día elegido para desarrollar el proyecto “Un paseo por el Nilo” fue el jueves. Con anterioridad, cada maestr@ se preparó el tema que le tocaba exponer a todos los cursos, cambiando la estructura de la explicación dependiendo del nivel educativo de los alumn@s. El lugar escogido para tal fin fue el aula de informática, ya que dispone de pizarra digital. Una vez que se explicaban los contenidos, se pasaba a la BIBLIOTECA, como lugar cumbre del proyecto, donde siempre se realizaba una tarea lúdica y manual donde estaban implicados todos los sentidos.

Siempre se utilizaban presentaciones en Power Point y vídeos atractivos para captar la atención del alumnado.

A continuación se exponen los temas tratados en cada sesión y su parte práctica.

TEMA 1

- Geografía: conocer el continente africano; situar Egipto; conocer su bandera.
- Trabajo: colorear Egipto en el mapa de África y su bandera.

TEMA 2

- El río Nilo: conocer su recorrido y sus características: crecidas e inundaciones.
- Trabajo: colorear el río Nilo en el mapa y pequeñas viñetas referidas a las tareas que se realizan alrededor del río.

- Este material formarían parte del mural de entrada.

TEMA 3

- Historia de Egipto: religión y dioses más importantes.
- Trabajo: elaborar carteles de faraones y dioses para adornar el centro.

TEMA 5

- Leyendas Egipcias: “La sandalia de Nitolis”
- Trabajo: fabricar una sandalia.

TEMA 6

- Moda y peinados.
- Trabajo: maquillarse y vestirse como los egipcios.

TEMA 7

- Clases sociales y la alimentación.
- Trabajo: hacer una pirámide con un sándwich de pan de molde, una palmera con zanahorias y canónigos.
Probar diferentes alimentos propios de la cultura egipcia: dátiles, higos, almendras, nueces, higos chumbos, miel, uvas...

TEMA 8

- La escritura: jeroglíficos
- Trabajo: elaborar un colgante (cartucho) con su nombre en egipcio.

TEMA 9

- Ritos funerarios: la muerte y el más allá.

- Trabajo: hacer el libro de los muertos y los jueces para adornar la timba de Tutankamon.

TEMA 10

- La medicina.
- Trabajo: teñir sal con pigmentos de color para elaborar especias y medicamentos utilizados en el Antiguo Egipto para adornar el mercado.

TEMA 11

- Leyendas egipcias: “El templo del faraón Dyoser”
- Trabajo: fabricar y adornar un templo egipcio.

TEMA 12

- Las casa egipcias.
- Trabajo: elaborar un ladrillo de adobe con arcilla, agua y paja.

TEMA 13

- Otras construcciones: los tipos de pirámides y la leyenda de Tutankamon.
- Trabajo: elaborar un tablero y juga al juego de la pirámide.

TEMA 14

- El arte: escultura, pintura, música y danza.

- Trabajo: colorear y recortar un amuleto egipcio en forma de escarabajo que servirá para adornar los pasillos. Las alumnas de 5º y 6º de primaria harán una danza egipcia.

TEMA 15

- Los templos.
- Trabajo: los alumn@s de 6º de primaria nos dramatizarán un ritual egipcio que hacían los sacerdotes.

TEMA 16

- Leyenda: “Los hijos de Nut”
- Trabajo: elaborar el tablero de Senet y hacer las fichas de arcilla.

TEMA 17

- Egipto en la actualidad.
- Trabajo: visionar los libros de Egipto y encontrar los acertijos dados en ellos.

5-USO DE LAS TICS

El uso de las nuevas tecnologías ha estado presente a lo largo de todo el proyecto, tanto por parte del profesorado como del alumnado. Los primeros, para hacer las presentaciones y los vídeos para exponer el tema y los segundos para recoger información sobre Egipto.

Para tal fin, el centro cuenta con una sala de informática que posee una pizarra digital, así como otra pizarra que se encuentra en el aula de 5º de primaria.

6- PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA

La familia ha sido un agente educador activo durante el desarrollo del proyecto.

Esta colaboración se ha hecho presente de varias formas:

- Ayudando a sus hij@s en la búsqueda de información, tanto en la prensa escrita como en internet.
- Contando cuentos y leyendas en el centro relacionados con el Antiguo Egipto.
- Trayendo objetos de sus casas para decorar el colegio.
- Participando en todas las celebraciones pedagógicas, así como en el día del centro.
- Llevando a cabo el programa: “leer en familia” que a continuación vamos a desarrollar.

7- PROGRAMA: LEER EN FAMILIA

Los primeros días de curso, la compañera encargada de la biblioteca, llevó a cabo con los padres y madres una charla sobre la importancia de tener hábitos lectores en casa, de tal forma que ellos mismos se convirtieran en modelos lectores para sus hij@s.

Les explicó cómo se iba a desarrollar este proyecto propuesto por la Junta de Extremadura.

La lectura es la llave que abre la puerta a las relaciones sociales, a la comunicación, al conocimiento, al ocio y al trabajo. La escuela y la familia pueden accionar esa llave para facilitar la incorporación de los niñ@s y jóvenes

a la cultura y al conjunto de valores compartidos por la sociedad adulta. Familia y escuela deben ir de la mano, asumiendo ambos su compromiso como mediadores directos entre los libros y los niñ@s.

La escuela debe formar lectores y escritores competentes que sean capaces de descodificar, comprender el significado e interpretar el texto otorgando sentido a lo que leen.

La familia no puede delegar en la escuela la formación lectora de sus hij@s, ya que ellos son un agente socializador importante que influye mucho en el desarrollo de los niñ@s. Por eso la familia debe reforzar en casa lo que se aprende en la escuela creando situaciones lectoras en su vida cotidiana, como es leer juntos. La mejor manera de animar a leer en casa es viendo leer a los adultos, que son un modelo fundamental de aprendizaje.

Por lo tanto, el hábito lector tiene que ser cultivado en casa y por esta razón, la Consejería de Educación invita a los padres a participar en la campaña “Leer en familia”, que consiste en compartir un momento diario de lectura con los más pequeños de la casa.

Para que esto sea posible es muy importante elegir unos buenos libros. A parte de los libros que propone la Consejería de Educación, el colegio optó por introducir dos libros más:

- “Mi nombre es Stilton”
- “El misterio de la pirámide de queso”

Por la relación que presentan con el tema del proyecto “Un paseo por el Nilo”. Así mismo, se avisó a las familias de que también podían incluir en la lectura

en familia pequeños artículos de prensa relacionados con el Antiguo Egipto o con los acontecimientos actuales que están teniendo lugar en este país.

El objetivo propuesto (potenciar las relaciones dentro de la familia fomentando el hábito lector en casa) ha sido cumplido satisfactoriamente ya que los alumn@s venían contando de sus casas las aventuras de Stilton y con el mismo entusiasmo traían al colegio recortes de revistas y periódicos relacionados con Egipto, para ponerlos en el tablón y que con anterioridad habían leído con sus familias.

Al finalizar la campaña, el responsable de llevar a cabo este programa, indicará al CPR de la zona cuantas familias han cumplido su compromiso, para que se les pueda suministrar los correspondientes diplomas.

La biblioteca escolar será la encargada de facilitar la labor de selección y préstamo de los libros a las familias.

8- LA LECTURA SILENCIOSA

Hace ya varios años que en nuestro centro se lleva a cabo una actividad inmersa en el proyecto de lectura a la que todos llamamos "Lectura silenciosa". Consiste en leer durante diez minutos un libro previamente elegido y siempre a primera hora de la mañana. Como todos sabemos, los adultos constituyen un modelo importante para los más pequeños, por esta razón, esta actividad es realizada por todos los integrantes del centro escolar: tutores, maestros especialistas, director e incluso el conserje.

Para poder seguir al día siguiente con la lectura y no perder la página por la que nos encontramos, cada alumn@ elaboró un marca- páginas relacionado con el tema del proyecto: Egipto.

Son muchas las investigaciones que han demostrado que esta modalidad de lectura es la más usada en el qué hacer diario. La lectura silenciosa es la más rápida, es menos fatigosa y es la más adecuada para desarrollar en el niñ@ aptitudes para poder interpretar símbolos impresos, ya que no tienen que preocuparse de la pronunciación ni de la flexión de la voz. El alumn@ sólo tiene que concentrarse en lo que está leyendo.

El fin de la lectura oral es diferente al de la lectura silenciosa. Mientras que para la primera el fin es transmitir a los oyentes el contenido de un texto, para la segunda, el objetivo es enterarse uno mismo. Por esta razón, la lectura silenciosa se presta más para generar en el niñ@ el disfrute por la lectura, ya que está más orientada a una experiencia personal enfocada a estimular la imaginación de los pequeños lectores.

9- LA BIBLIOTECA COMO LUGAR DE OCIO Y APRENDIZAJE.

La biblioteca es el núcleo fundamental de nuestro proyecto “Un paseo por el Nilo”. De este lugar parte todo lo necesario para desarrollar cada uno los sentidos y las emociones de los alumn@s. Para tal fin, se dedicó un lugar especial destinado a los libros relacionados con el Antiguo Egipto. Estos libros provenían de diferentes medios: unos eran del propio centro; otros eran personales de los maestr@s; algunos pertenecía a instituciones y a otros colegios que desinteresadamente los prestaron y por último, los propios niñ@s se encargaban de llenar el stand con sus aportaciones.

También cuenta la biblioteca con varias estanterías dedicadas a exponer diferentes objetos egipcios (algunos donado por la exposición que hubo en Madrid sobre el antiguo Egipto) y con juguetes que representan diferentes acciones de la vida cotidiana en Egipto, como es el caso de los Playmobil: pirámide, templo, barca solar, casa egipcia...

La biblioteca se convertía todos los jueves en un lugar de descubrimiento y experimentación, ya que todas las actividades lúdicas tenían lugar en su interior. Cada tema expuesto por los maestr@s tenía una actividad manual donde se desarrollaban todos nuestros sentidos: tacto, vista, oído, gusto, olfato. Para ello era fundamental la elección de los materiales: arcilla y paja para hacer adobe con nuestra manos; alimentos para experimentar nuevos sabores y olores; música egipcia para nuestros oídos; la danza para desarrollar nuestra motricidad... y así un abanico variado de actividades que entusiasmaron a niños y niñas.

9.1- NUESTRA MASCOTA.

Desde que empezamos hace ya varios años con los proyectos de animación a la lectura, contamos con una mascota llamada LECTORÍN que representa a un ratón de biblioteca.

Lectorín cuenta con un lugar especial dentro de la biblioteca y será el encargado de darnos los mensajes para trabajar en casa con los padres y madres. Los niñ@s que traían hecha esa tarea, Lectorín les obsequiaba con un pequeño regalo.

Al inicio del curso, los alumn@s disponen de un pasaporte que irán rellenando con los títulos de los libros que vayan leyendo. Lectorín les pondrá un sello

especial cuando cumplan con la tarea propuesta días antes. Al final de curso, se hace una gran fiesta en la biblioteca donde nuestra mascota premiará a todos los niñ@s por ser buenos lectores.

9.2- IMPLICACIÓN DE LOS PADRES-MADRES EN LA BIBLIOTECA

Anteriormente se ha mencionado la gran implicación que tiene la familia en nuestro proyecto, pero aquí nos centraremos en este espacio tan especial para nosotros que es la biblioteca. Son numerosos los padres y madres, también alguna que otra abuela, los que han querido colaborar de una forma más directa con el proyecto. De esta forma se les invitó a que viniesen a nuestra biblioteca y aprovecharan la ocasión para contarles un cuento relacionado con el Antiguo Egipto. La experiencia es tan positiva que ya se viene haciendo durante varios años, adaptando siempre las narraciones con el tema del proyecto que se esté llevando a cabo en ese curso escolar.

10-CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS

Todas las celebraciones pedagógicas llevadas a cabo durante este curso escolar, han estado impregnadas del tema de nuestro proyecto: El Antiguo Egipto.

Si bien es cierto, que unas nos daban mucho más juego que otras para poder establecer nexos de unión para que los alumn@s vieran una continuación del proyecto con el día a celebrar.

- El día de la paz: enfocamos este día en los muchos conflictos abiertos que existen en nuestro mundo, mostrando un especial interés por El

Cairo, debido a los sucesos que se estaban llevando a cabo en el 2011 y que muchos alumn@s tenían constancia de ellos debido a los informativos y a la prensa.

- Carnavales: este año estaba claro, todo el centro iría disfrazado de egipcios. Nos dividimos por cursos, unos irían de faraones, otros de sacerdotes, de príncipes y princesas egipcias... Nos maquillamos como ellos y desfilamos por el pueblo.
- Día escolar de la educación intercultural y la no discriminación: el conocer un país diferente, con una cultura muy distinta de la nuestra nos abrió un campo muy grande para demostrar a los niñ@s el respeto hacia otras culturas y a no discriminar a nuestros iguales por razones de sexo o religión.
- Día escolar de la salud: enfocamos este día en la alimentación saludable, debido a los numerosos trabajos que nos informa de que cada vez son más los niñ@s obesos/as que acuden a nuestros centros. Recordamos la dieta que tenía el pueblo egipcio, muy rica y variada, y elaboramos un menú basado en la pirámide de los alimentos.
- Día escolar del libro: la encargada de la biblioteca realizó una presentación para que todos los alumn@s pudiesen visionar todo el trabajo realizado con los libros durante el tiempo que llevamos con el proyecto. Para terminar el día, en la biblioteca, cada curso leyó un trocito de un libro y elaboramos un nuevo marca- páginas.
- Día de la naturaleza y del medio ambiente: Visualizamos los libros sobre Egipto que dispone la biblioteca y observamos la flora y la fauna que

existía en esa época de la historia. Visitamos un invernadero y compramos algunas palmeras para sembrarlas en el centro.

- Día del Centro: además de las actividades programadas para ese día, los alumn@s de 3º, 4º y 5º de Primaria, hicieron de guías turísticos por el centro, explicando a los padres y madres que asistieron, todo lo que habían aprendido sobre Egipto: pirámides, esfinges, escritura, dioses, tumbas y ritos funerarios, libro de los muertos, pintura, escultura... los alumn@s de 5º y 6º representaron una danza egipcia y un rito de adoración al dios Horus. Para finalizar, todos los padres pudieron ver un resumen, a través de una presentación en vídeo, donde se recogía todo lo que sus hij@s han hecho a lo largo del curso.

11-CLAUSURA DE LA BIBLIOTECA

El último día de curso, celebramos en la biblioteca una gran fiesta para clausurar el año escolar y dar por finalizado el proyecto que hemos llevado a cabo este año.

Lectorín, nuestra mascota, quiere premiar a todos los niñ@s por ser buenos lectores. Por eso cada niñ@, por curso, va cogiendo su regalo, empezando por aquellos que más libros han leído, los cuales quedan reflejados en el pasaporte que Lectorín reparte al inicio del curso escolar.

Lectorín también quiere premiar a todos los padres, madres y abuelas que han colaborado de forma más directa con el proyecto: los que han participado en el programa Leer en Familia y a todos los que han dedicado una hora de su

tiempo a convertirse en cuentacuentos y obsequiarnos con algunas historias relacionadas con el Antiguo Egipto.

12-RECURSOS UTILIZADOS EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Teniendo en cuenta que en este proyecto se han desarrollado actividades muy variadas, es comprensible que existan multitud de recursos utilizados que pasamos a desglosarlos a continuación.

12.1- RECURSOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La responsable de la biblioteca, junto con un grupo de profesor@s han sido los encargados de organizar y distribuir los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto. La elección y compra de los libros relacionados con el Antiguo Egipto; la decoración de la biblioteca; los mensajes de Lectorín; los premios otorgados a final de curso... son muchas de las actividades llevadas a cabo por este grupo de maestr@s que han contado siempre con la colaboración de todo el claustro.

Pero este equipo de profesores no ha estado solo, sino que ha contado con un grupo de alumn@s llamados **AYUDANTES DE BIBLIOTECA**, cuya función ha sido la siguiente:

- Colocar diariamente los libros desordenados.
- Ayudar a elaborar los materiales necesarios para ciertas actividades.
- Colaborar en la decoración del centro.
- Ayudar a Lectorín a sellar los pasaportes y a repartir los premios.

Además de los libros de los que dispone la biblioteca, ésta también cuenta con un ordenador con impresora y material lúdico para los más pequeños.

12.2- RECURSOS EN LA AULAS

Cada aula dispone de una pequeña biblioteca para el fomento de la lectura silenciosa con libros adaptados al nivel en el que nos encontramos. El mantenimiento, préstamo y uso de los libros corresponde a los alumnos encargados en cada clase, responsabilidad que se hará de forma rotatoria.

Cada aula también dispone de un ordenador con sus múltiples usos dependiendo de la actividad propuesta.

12.3- RECURSOS DEL CENTRO

A parte de la biblioteca escolar, el centro dispone de un aula de informática dotada de televisión, vídeos y 12 ordenadores conectados a internet. También dispone de dos pizarras digitales interactivas que han sido utilizadas para las diferentes presentaciones sobre el Antiguo Egipto.

Destacamos también el material específico de Educación Física y Musical que se encuentra en sus respectivos almacenes.

12.4- RECURSOS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Como ya hemos ido señalando a lo largo del proyecto, el resultado final ha sido gracias al trabajo de tod@s, desde los maestr@s, los alumn@s, las familias, el ayuntamiento de Torremayor, la animadora sociocultural de la comunidad, la encargada de la biblioteca del pueblo... Como cabíamos esperar, siempre pudimos contar con los recursos materiales necesarios en cada momento.

13-TEMPORALIZACIÓN

El proyecto ha transcurrido durante el curso académico 2010-2011. Se decidió desarrollarlo de forma semanal, eligiendo el jueves como el día más apropiado, ya que ese día contábamos con tres maestr@s especialistas que facilitaban el trabajo de los tutores que les tocaba exponer el tema.

La actividad empezaba a las nueve y media, para dar tiempo a los maestr@s a preparar el material. En un primer momento se exponía el tema, que solía durar una hora aproximadamente. Una vez acabada la exposición, tenía lugar un segundo momento que se desarrollaba en la Biblioteca y que consistía en un trabajo manual relacionado con el tema. Para elegir esta actividad, siempre teníamos en cuenta uno de los objetivos propuestos: desarrollar todos los sentidos y emociones en los niñ@s. En ocasiones, podemos hablar de un tercer momento del día que consistía en decorar el centro con los trabajos realizados.

14- MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR LA EXPERIENCIA

Los maestr@s del C.E.I.P. "San Juan" de Torremayor nos hemos encargado de difundir la experiencia por todos los canales posibles:

- La primera institución educativa que tuvo conocimiento de ella fue la Inspección. La inspectora de zona supo, desde un primer momento, el tema de nuestro proyecto y nos dio su aprobación, ya que otros años se ha mostrado satisfecha con los resultados obtenidos.
- A través de nuestra página web: [htt://cpsanjuan.juntaextremadura.net/](http://cpsanjuan.juntaextremadura.net/)

- A través de los medios de comunicación de locales, como “Ventana Digital” y “Crónicas de un Pueblo”.
- La revista escolar “Torrevista” también ha jugado un papel importante en la difusión del proyecto.
- La comunicación con otros colegios cercanos. De esta forma, el C.E.I.P. “Virgen de la Caridad” de la Garrovilla (Badajoz) nos visitó el día 5 de junio para conocer el Antiguo Egipto desde nuestro centro.
- Las familias también se han encargado de dar publicidad al trabajo hecho durante todo el año, que se vio recompensado en las personas que nos visitaron el día del centro para conocer el proyecto.

15-VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Los objetivos principales del proyecto “Un paseo por el Nilo” eran animar a la lectura; a usar la biblioteca del centro como recurso para el aprendizaje; a conocer otras culturas y respetarlas y a desarrollar todos los sentidos y emociones en los niñ@s. Ahora, al finalizar nuestro proyecto, podemos decir que todos los objetivos se han cumplido, e incluso, nos hemos visto desbordados por el entusiasmo y la motivación del alumnado por la investigación: el leer para saber más, implicando a sus familias en la búsqueda de esta información.

La evaluación del proyecto será siempre en positivo, por varias razones:

- Por el interés despertado en los alumn@s.
- Por la implicación de los maestr@s.

- Por la colaboración de las familias y otros agentes socializadores.
- Por conseguir que nuestros niñ@s desarrollen un espíritu investigador que les impulsaba a usar la biblioteca para buscar información.
- Por el uso correcto de las nuevas tecnologías (internet) tanto por parte del alumnado como por el claustro de profesores.

16-PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO.

Dos son los proyectos que se tienen en mente par el próximo curso escolar, de los cuales, uno de ellos deberá ser elegido por el claustro de profesor@s.

Los temas propuestos son:

- Los diferentes países, para conocer su cultura, su idioma, su gastronomía... y aprender a respetar las distintas culturas. Llevaría por título “La torre de Babel”
- Los Clásicos: se escogería un libro de la literatura clásica española, que se pueda adaptar a los diferentes niveles, y se trabajaría sobre las características de esa época.

Será en el claustro de final de curso cuando se decidirá qué tema se elegirá para el proyecto del año que viene.

17-ANEXO FOTOGRÁFICO

PREPARANDO EL MURAL PARA LA ENTRADA



DECORANDO LOS PASILLOS



CONTRUYENDO LA ESFINGE, LA PIRÁMIDE Y LA MOMIA DE TUTANKAMON





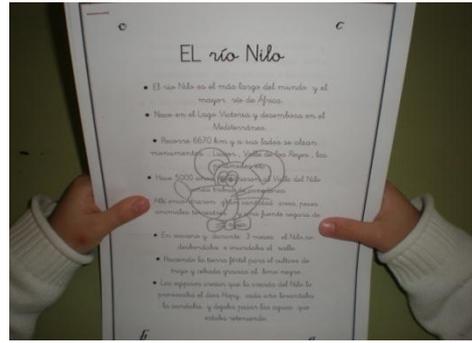
EL MERCADO EGIPCIO



LOS MAESTR@S EXPONEN LOS TEMAS



BUSCAMOS INFORMACIÓN EN LOS LIBROS



NOS MAQUILLAMOS



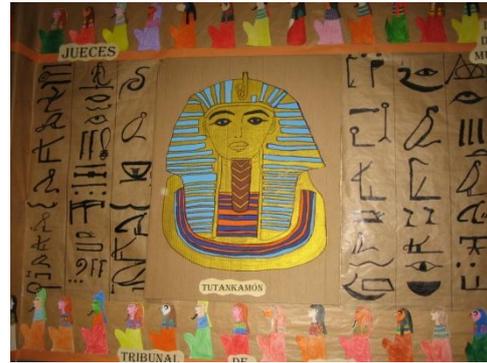
PROBAMOS ALIMENTOS DEL ANTIGUO EGIPTO



HICIMOS LADRILLOS DE ADOBE



ESCRIBIMOS COMO LOS EGIPCIOS Y PREPARAMOS EL LIBRO DE LOS MUERTOS



Y LLEGÓ CARNAVAL



LAS LEYENDAS: FABRICAMOS SANDALIAS EGIPCIAS



HICIMOS UN JUEGO DE MESA



LOS PADRES Y MADRES NOS AYUDARON MUCHO



BAILAMOS DANZAS EGIPCIAS



DRAMATIZAMOS UN RITO AL DIOS HORUS



HICIMOS DE GUÍA POR EL CENTRO PARA NUESTROS PADRES Y MADRES.

