

## “La Superberenjena”: una experiencia interdisciplinar vertebradora de un proyecto

Carmen Plasencia Ramos  
Rosa Isabel Galdona Pérez  
CEO Bethencourt y Molina

### Resumen:

*La interdiscipliniedad da frutos realmente satisfactorios en la docencia. En nuestro caso, Plástica y Lengua se unieron para dar a luz a Superberenjena, un personaje que surgió para trabajar la comida sana y que se ha convertido en la mascota de nuestro CEO. Superberenjena ha hecho incursiones en el comedor del Centro, ha protagonizado obras teatrales representadas por los alumnos y ha vivido aventuras de lo más didácticas. La satisfacción como educadoras que nos ha proporcionado es inmensa. Y lo mejor de todo: sigue dando frutos.*



Llegar a un nuevo Centro educativo es siempre una aventura y un hallazgo por descifrar. Cuando llegamos al CEO Bethencourt y Molina, nos pareció un lugar tranquilo y acogedor, pero escaso – a nuestro modo de ver- en inquietudes que dinamizaran su vida interna como lugar de aprendizaje interactivo y participativo. Llegamos a la conclusión, en definitiva, de que el que iba a ser nuestro lugar de trabajo diario invitaba a emprender rutas alternativas de quehacer con el alumnado. Así se gestó nuestro proyecto.

La idea nació, pues, de una inquietud compartida. El punto de partida fue advertir que existía un espacio destinado a huerto escolar que llevaba abandonado un tiempo considerable. Y ahí arrancamos. La iniciativa surgió en el curso 2009-10 en Educación plástica y visual, con el objetivo de dar a conocer el huerto escolar entre todo el alumnado de nuestro centro y recuperar su actividad.

En la celebración de la Semana Cultural, creamos un taller interdisciplinar entre Educación plástica y visual y Tecnologías con un grupo de 3º de la ESO, con el propósito de construir en madera la mascota representativa del huerto escolar. Mediante una votación, el alumnado eligió a una simpática berenjena, caracterizada como un superhéroe y cuyo nombre es *La Superberenjena*, diseño de Paula Hernández.

Inmediatamente advertimos la potencialidad de esta simpática mascota y decidimos seguir trabajando con ella desde las áreas de Educación plástica y visual y Lengua castellana y literatura. Favorecíamos, de paso, uno de los Fines Educativos del Proyecto Educativo de nuestro Centro que es el trabajo colaborativo y la labor educativa interdisciplinar.



Los **objetivos** con los que nos embarcamos en este proyecto fueron:

- Favorecer la comunicación entre las distintas Etapas Educativas de nuestro CEO, desde Infantil hasta Secundaria.
- Educar en hábitos de alimentación saludable de una forma divertida gracias a la Superberenjena.

- Potenciar de una manera divertida el consumo diario de fruta y verdura entre el alumnado.
- Expresarse con actitud creativa utilizando correctamente los procedimientos tanto del Lenguaje Visual y Plástico como el Verbal.
- Aprender a planificar, individual y cooperativamente, las fases del proceso de realización de una obra, analizando sus componentes para adecuarlos a los objetivos perseguidos.
- Sensibilizar y educar sobre los beneficios de la alimentación saludable.
- Advertir las consecuencias nocivas del consumo excesivo de golosinas y dulces.
- Entender las relaciones del Lenguaje Visual y Plástico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación en cada momento.
- Producir textos orales y escritos con distintas finalidades y adecuados a diferentes situaciones de comunicación, haciéndolo con corrección y creatividad.
- Descubrir todo el potencial comunicativo que puede crearse a partir de la combinación de lenguajes verbales y no verbales.
- Poner en práctica de forma eficaz lo planificado anteriormente.

La forma en que nos planteamos abordar estos objetivos fue poniendo en práctica una metodología activa y plural, articulada siempre en torno al Proyecto. Así, -con un trabajo interdisciplinar, primero entre Educación plástica y visual y Tecnologías y posteriormente y hasta la actualidad entre EPV y Lengua castellana- lo que hemos pretendido es que el alumnado en todo momento tenga un papel activo y protagonista en su proceso de aprendizaje, trabajando, además, en equipo.

Ellos han sido los creadores de los diferentes materiales didácticos. Aprovechando su propia iniciativa, hemos afrontado actividades muy diversas como la redacción, el dibujo, la pintura y la dramatización. De paso estamos consiguiendo fomentar la responsabilidad, la autonomía y la actitud altruista del alumnado de Secundaria, al que hemos visto trabajar con afán didáctico y mucha ilusión para sus compañeros de la etapa de Infantil.



Ante la pregunta de qué podíamos hacer para fomentar el consumo de fruta y verdura en los niños, surgieron ideas entre los chicos que se concretaron de la siguiente manera:

- Construcción en madera de la mascota del Huerto escolar, la Superberenjena.
- Creación de la Superberenjena en mascota corpórea, como muñeco en tres dimensiones.
- Taller de escritura en 2º ESO del que surgieron las diez aventuras de la Superberenjena, unas historias cortas de las que se extrae como moraleja la importancia de comer sano.
- Publicación de la Revista titulada *Las Aventuras de la Superberenjena* en formato digital que recoge las 10 Aventuras de la Superberenjena.
- Taller de teatro en 3º de Diversificación Curricular, que culminó con la representación de la obra para Educación Infantil titulada *Las aventuras de Berenjaneitor en el planeta Verdurín Rin Rin*.
- Elaboración del decorado para la puesta en escena de la referida obra teatral –el planeta *Verdurín-Rin-Rin*, el planeta *Pica-Pica*, así como los personajes de la obra (la *manzana verde*, la *mandarina* y el *plátano dormilón*, el *Kit-Kat* y el *m-m*).

- Confección de divertidas ilustraciones infantiles y recortables de los vestidos de la Superberenjena y de distintas frutas para terminar de pintar.
- Representación teatral *Las Aventuras de Berenjeneitor en el Planeta Verdurín-rin-rin* para los niños de Infantil, de 3, 4 y 5 años en la celebración de la Semana Cultural de nuestro Centro a cargo del alumnado de 3º de ESO de Diversificación Curricular.
- Diseño de marcapáginas solidarios con motivos alimenticios saludables para colaborar con una ONG infantil. Se vendieron como actividad solidaria en la Semana Cultural del Centro.

La **evaluación** de todo el proceso la hemos llevado a cabo de acuerdo a la idoneidad de las actividades con respecto a los objetivos perseguidos. Y los resultados son más que positivos. La adaptación de la dramatización para el alumnado de infantil resultó un éxito de aceptación. La creatividad en la búsqueda de soluciones originales en las representaciones gráficas resultó admirablemente gratificante. La corrección con la que el alumnado manejó los instrumentos y materiales básicos en la representación gráfica fue impecable. El trabajo colaborativo, altruista y lleno de inventiva han dado como resultado las composiciones plásticas, la exposición de los distintos trabajos, la redacción de las 10 de Aventuras de la Superberenjena, la composición del decorado teatral, los ensayos de la obra, la puesta en escena y la interpretación teatral, la revista digital con el número de visitas siempre en aumento...

Como dijimos al comienzo, este proyecto arrancó en el curso escolar 2009/2010, pero lo más importante es que su continuidad es indudable: la mascota Superberenjena tiene muchísimo potencial. Su imagen se presta como emblema escolar para seguir trabajando desde Secundaria para Infantil. La Superberenjena "tiene vida propia", nos permite seguir creando ilustraciones infantiles, distintas imágenes como fotografías en diferentes contextos (haciendo ejercicio, rodeada de frutas y verduras, paseando por el parque o asistiendo como un comensal más al comedor escolar del Centro).

En conclusión, el nacimiento de Superberenjena fue la excusa perfecta para trabajar con el alumnado de una forma divertida a la vez que eficaz, lo cual ha ido haciendo de ella el emblema de un proyecto interdisciplinar que va más allá de las paredes del aula.

Es interdisciplinar porque ha implicado a materias como Tecnologías, Educación plástica y visual y Lengua castellana y literatura. Rebase las paredes del aula porque ha interactuado

entre etapas, ha participado en la Semana Cultural del Centro e incluso ha hecho acto de presencia en los menús del comedor Escolar.



### **Teatro Infantil: *Las Aventuras de Berenjeneitor***

Pocos cometidos puede tener un docente más ambiciosos que el de conseguir que los estudiantes aprendan de forma lúdica y amena, a la par que desarrollando su iniciativa personal y su creatividad. De este modo, adquieren conocimientos al tiempo que dibujan, inventan o dramatizan temas relacionados con la alimentación saludable. Con este proyecto estamos consiguiendo la implicación de los jóvenes de una manera muy gratificante. Porque son ellos los que marcan las pautas de cómo quieren que siga creciendo. Porque son ellos los que sugieren nuevos campos de trabajo para que Superberenjena continúe su labor. Mientras a ellos les quede ingenio, nuestra mascota seguirá enseñándonos a comer y a vivir mejor.

La revista digital a la que hacemos referencia se halla en este enlace:

<http://issuu.com/carmenplasencia/docs/superberenjena>

También tenemos reseñado el proyecto en dos blogs:

<http://cantimplora.wordpress.com/>

<http://carmenplasencia.wordpress.com/>