

La escritura en red y el aprendizaje de las emociones

Patricia Roxana Osorio Domínguez¹

161

Palabras clave: comunicación escrita en red, emociones y escritura, redes para comunicarse, emocionalidad y redes

Resumen de la ponencia

Las lenguas son universales, nos sirven para comunicarnos. Estamos en una era de la comunicación para colaborar, para acompañarnos, hasta para mostrar el ego y ser queridos. Es una época de lo 2.0, lo *punto com* y vendrán, seguro, nuevos códigos y lenguajes; pero será siempre el mismo objetivo: aprender a comunicarnos, a acercarnos, a entendernos mejor para construir más humanidad.

Nos encontramos en una nueva era, en la que no sólo las ciencias se han transformado, dando nuevas luces y un acercamiento al mundo más “humano” a pesar de que existen circunstancias infelices. Un mundo que demanda de quienes nos ocupamos de formar y enseñar, el logro de dos competencias fundamentales: la competencia comunicativa y la inteligencia emocional.

Los mediadores tecnológicos buscamos ayudar a dialogar a los nativos digitales con los inmigrantes digitales, aprovechar las habilidades, destrezas y actitudes logradas en cada uno para potenciar el encuentro, lograr la mediación y, finalmente, la comunicación anhelada. Aunque las lenguas digitales y redes sociales pueden provocar dificultades sabemos, también, que si una persona se expresa por escrito en la red, así sea con errores ortográficos, puede comunicarse y entonces sentirse bien, parte del mundo o, de un mundo al que desea pertenecer.

¹ Ministerio de Educación de la República del Perú. Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana. patriciaosoriod@gmail.com; posoriod7@yahoo.es.

En la red, la escritura y el habla están muy relacionadas y, es por eso, que se facilitan ciertos entendimientos. Además, es posible conocer mejor la emocionalidad, desafiando los recursos disponibles en un medio distinto a los tradicionales. A los educadores, nos corresponde pensar, sentir y hacer nuestra labor en estos nuevos contextos, respetando las diferencias y valorando la unidad en los encuentros.

*Solemos educar profesionales pero no educamos seres humanos.
Antes de que surja un médico, un político, un sacerdote, etc.,
ANTES, tiene que haber un SER Humano.*

Juan Ángel Moliterni

1. Introducción

¿Cómo educamos para contar con profesionales y seres humanos que puedan transformar positivamente el siglo XXI?

Si nos preguntamos sobre el porqué de las TIC en la Educación, tenemos que responder que se debe a tres razones fundamentales. La primera tiene que ver con la gran cantidad de información o de contenidos de conocimiento disponibles en Internet; la segunda hace referencia al potencial de las TIC para actualizar y transformar, a bajo costo, los ambientes de aprendizaje en los que se educan estudiantes, y la tercera atiende la necesidad de desarrollar la competencia en TIC para poder responder a las nuevas demandas originadas en la revolución que, han generado en los distintos campos del quehacer humano.

162

Entendiendo las características de los nuevos educandos, debemos reinventarnos como docentes y como personas para acompañar este proceso de la mejor forma y, así, enriquecernos durante el desarrollo de la experiencia. En tal sentido, es necesario recordar que educamos por amor y para enseñar a amar, a dar herramientas que ayuden a los que educamos a alcanzar su felicidad.

2. Lenguas para comunicarnos... ¿Solo en la escuela?

¡Qué extraño se me hace, ahora, escribir fuera de la red! (monólogo interior).

Las lenguas son universales, nos sirven para comunicarnos y mejorar la convivencia en sociedad.

Desde la escuela, ayudamos al aprendizaje sistemático de las lenguas; buscamos favorecer el logro de la competencia comunicativa en nuestros estudiantes y que desarrollen las capacidades de Expresión y Comprensión oral, Comprensión y Producción de Textos². Se trata de aprendizajes de siempre, de capacidades que se plantean en distintas propuestas curriculares considerando, en estos tiempos, enfoques comunicativos de enseñanza de la lengua.

El modelo constructivista favorece la construcción del conocimiento mediante la mediación docente basada en la generación de aprendizajes significativos. Estos se logran considerando las necesidades e intereses de los estudiantes. El *conectivismo* (Siemens)³, por su parte, pone énfasis no sólo en el aprendizaje construido por la propia persona, sino en otra faceta del proceso que se sitúa fuera de la persona. Nos referimos a la forma de aprender *en red*.

El *conectivismo* integra principios explorados por las teorías de redes neuronales, del caos, complejidad y auto-organización. El aprendizaje ocurre en una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo. Por eso, puede estar fuera del ser humano, como por ejemplo, en una organización o base de datos y, se centra en la conexión especializada de

² Escuchar, Hablar, Leer y escribir.

³ Siemens plantea la idea de que el conocimiento se basa en el deseo de aprender... a través de interacciones entre personas y dispositivos tecnológicos; del establecimiento de redes y de la actualización permanente de la información.

conjuntos de información que nos permiten aumentar cada vez nuestro estado actual de conocimiento.

Hace poco se pensaba que Internet sería en la enseñanza algo así como una súper biblioteca que había que aprender a usar. Como vemos, hoy en día, se trataba de una mirada muy limitada. Gracias a Internet no solo accedemos a una gran cantidad de información sino que es posible comunicarnos y compartir conocimientos, intereses, pareceres. La gran cantidad de herramientas Web 2.0⁴ disponibles representan el inicio de una verdadera revolución en la educación.

Sin embargo, desde nuestro rol docente, es importante entender los cambios que surgen detrás de estas herramientas: pensar en el **diálogo abierto** antes que en los blog, en la **colaboración**, antes que en los wikis, en la **democratización de la voz**, antes que en los podcast; etc. Es decir, necesitamos fijarnos en la reestructuración fundamental de cómo el conocimiento es creado, compartido y validado⁵.

Las actuales redes sociales están revolucionando la forma en que nos comunicamos y compartimos información con otros en la sociedad de hoy. Los estudiantes, niños, jóvenes y adultos, estamos teniendo múltiples oportunidades de interactuar en red más allá de las aulas y con muchas personas - casi siempre en simultáneo - sin movernos de un mismo lugar físico.

Como lo señala Martin, aparecen las redes y las comunidades. La comunidad (de conocimiento, de aprendizaje o de cualquier otro tipo de práctica), impulsada por un tema u objetivo concreto, controlada por moderadores y con una arquitectura organizativa. Pero, al contrario, **las redes sociales no están centradas en un lugar, sino en las personas**, son auto-organizadas, poseen una dinámica aleatoria y están controladas por el usuario, aunque sometidas a la mediación de la tecnología y el sitio.

Casi todas las redes sociales están construidas, hoy, a diferencia de las comunidades, sobre “vínculos débiles”⁶. Pero, resulta que la **coordinación social efectiva** no surge de vínculos fuertes, que suelen estar muy entrelazados e interconectados, sino que es propia de vínculos débiles. Ese efecto denominado “**la fuerza de los vínculos débiles**” se constata en algunas de las experiencias pre-Internet y ofrece razonables expectativas de redoblar en la nueva configuración avanzada de estas redes⁷.

Las preguntas que surgen, entonces, son:

¿Cómo se construyen estos vínculos? ¿Son igualmente importantes como los vínculos construidos cara a cara? ¿Cuánto aportan al logro de las capacidades comunicativas que nos esforzamos en desarrollar en la escuela?

3. Nos emocionamos y decimos... decimos y nos emocionamos

La ciencia y tecnología han revolucionado exponencialmente y esto ha generado innumerables cambios más. La escuela, más que otras veces, está llamada a avanzar hacia la auténtica comunicación entendida como *encuentro*, pues, es su base de intercambio y vehículo para lograr los fines educativos que son, al mismo tiempo, los valores universales a los que aspiramos como individuos y como sociedad.

Desde la perspectiva etimológica, debemos recordar las equivalencias entre los términos *educar* (e-ducere) y *seducir* (se-ducere). Educar significa *sacar de dentro*, extraer las mejores virtualidades, potencialidades que están ya en el educando de modo latente. Seducir, por su parte, significa *llevar a uno a otra parte*, sacarle de sí y enviarlo a otra dimensión. Coincidimos con Ferrés⁸ cuando

⁴ El término fue utilizado para referirse a una segunda generación en la historia del desarrollo de tecnología Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, los wikis o las folcsonomías, que fomentan la colaboración y el intercambio ágil y eficaz de información entre los usuarios de una comunidad o red social.

⁵ Rodríguez y Molero. En REDHECS. *Conectivismo como gestión del conocimiento*. Edición nº 6 – Año 4 (2009). URBE

⁶ Martin se refiere al término sociológico usado por Granovetter en 1983.

⁷ Martin, Obdulio. (2009) En *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Educar en comunidad: promesas y realidades de la Web 2.0 para la innovación pedagógica*, p.89

⁸ Ferrés i Prats, Joan. (2008). *La educación como industria del deseo*. Un nuevo estilo comunicativo. Barcelona, Editorial Gedisa.

nos dice que sólo se puede educar si se es capaz de seducir; sólo se puede sacar algo del interior si se es capaz de penetrar en él.

Debemos conectarnos o sintonizarnos con nuestros educandos, personas que están en otra frecuencia de onda. Debemos reconocer que nos corresponde ser mediadores entre una institución escolar que ha evolucionado poco y unas personas (niños, adolescentes, jóvenes y otros adultos) profundamente modificados por los cambios radicales de la sociedad en que viven.

Nos corresponde llegar a la comprensión de lo que muchos comunicadores y expertos en TIC aplicadas a la Educación nos recuerdan, que hoy en día se aprende mejor bajo el modelo del placer y no del deber. No nos debería alarmar ni provocar rechazo el hablar de placer para aprender, pero estas reacciones son comprensibles toda vez que muchos de nosotros crecimos en el otro modelo de las obligaciones, deberes e imposiciones y tuvimos buenos resultados en nuestros aprendizajes, al menos en los de carácter cognitivo. De hecho, tuvimos otros puntos de “enganche” para sobrevivir a ciertas presiones, o llegamos a resistencias y distorsiones afectivas salvando nuestra psiquis lo mejor que pudimos.

Sin embargo, hoy que ha cambiado el sistema y dinámica familiares y que muchos disponen de poco tiempo o guardan reparos (por aprendizajes negativos) para los contactos reales y profundos, además de considerar el modelo de placer para aprender- sobre todo en el caso de niños y adolescentes - es fundamental atender a la gran necesidad que se tiene de ser reconocidos, de *ser alguien importante para los demás*.

Leemos y escribimos porque elegimos que nos importen los demás y lo que “dicen” (con cualquier lenguaje) y porque queremos importarles también. Antes, usábamos papel y lápiz solamente, luego el teléfono, hoy en día son los distintos artefactos tecnológicos y la Internet.

La red ofrece un nuevo escenario para leer y escribir, dando contenido a lo que llamamos nuevas formas de leer y escribir. Están ocurriendo muchos fenómenos que si bien tienen novedad en ciertos aspectos, siguen centrados en las mismas búsquedas de siempre: acercarnos, identificarnos, sabernos parte de grupos y de un gran grupo universal.

164

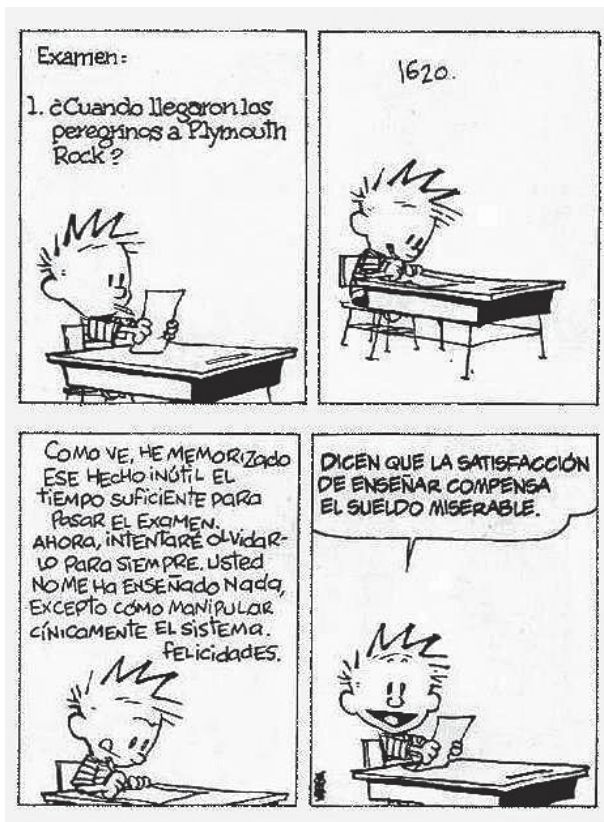


Figura 1.

Alguien escribe, leemos y nos emocionamos; o, nos emocionamos con algo y, después decimos verbalmente lo que ha pasado, sea hablando o escribiendo. En la red de hoy, el proceso está repleto de posibilidades expresivas, de espacios para dar “voz” a los que siempre dijeron o los que “en vivo y en directo” tienen ciertas dificultades de decir. Vamos a ver cómo nos emocionamos y qué nos provoca decir después. Para eso, proponemos el siguiente ejercicio: Lean el siguiente texto⁹ poniendo mucha atención a sus emociones.

¿Qué pensamientos vinieron a tu mente? ¿Qué sentiste? ¿Cómo reaccionaste corporalmente? Identifiquen qué relación puede tener este mensaje con ustedes.

En nuestro caso, nos agradó leer una crítica a ciertas prácticas docentes y, una esperanza ante una idea de que, en medio de cualquier sistema imperante, siempre hay mentes divergentes. Tal vez la experiencia puede movernos a seguir diciendo, tanto de manera real como virtual, con lo cual podríamos recurrir a nuestras computadoras (ordenadores) o equipos móviles conectados a la red para publicar en alguna red social, microblog o similar.

⁹ Ilustración de Bill Watterson tomada de Google, búsqueda de mayo del 2011.

Ahora, lee este “recorte digital”¹⁰ siguiendo el mismo procedimiento que para el texto antes revisado.



Figura 2.

Se trata del Premio Nóbel de Literatura, el compatriota Mario Vargas Llosa. Sus declaraciones, ofrecidas en un país vecino, fueron tomadas en el diario “El Comercio” de Lima.

¿Qué piensas sobre lo que dijo y fue publicado por uno de los principales diarios peruanos? ¿Qué estás sintiendo? ¿Cómo se manifiesta en tu cuerpo?

Una pregunta más: los adultos que chateamos ¿pensamos “como un mono”? Muchas personas se expresaron a favor y en contra (la mayoría con poco o pobre fundamento) tanto en la red del mismo diario, como en los sitios más populares como Facebook y Twitter.

Puede que las respuestas sean que “no se tiene a mano todo el texto”, que falta el contexto, etc. O, tal vez, desde antes, vinieron los juicios a la “poca propiedad” de un texto así dentro de un escrito “académico”. En todos los casos, han tenido una experiencia en la que las emociones, ideas y conocimientos se han expresado y hecho sentir.

Desde hace algunos años, la UNESCO¹¹ nos ha ofrecido instrumentos de referencia para considerar las competencias docentes en uso de las TIC en los aprendizajes y la formación a lo largo de la vida. Estas son base para el diseño de programas de inclusión digital y capacitación de maestros.

Por otro lado, se considera que una de las competencias clave para la formación a lo largo de la vida, es la *competencia digital*. De este modo, Ferrés, afirma que *ésta abarca tanto a las tecnologías de la información como de la comunicación e implica el uso confiado y crítico de los medios electrónicos para el trabajo, el ocio y la comunicación. Estas competencias están relacionadas con*

¹⁰ <http://elcomercio.pe/tecnologia/749462/noticia-vargas-llosa-jovenes-que-chatean-piensencomo-mono>, búsqueda de julio del 2012.

¹¹ UNESCO. (2008). *Estándares de Competencia en TIC para Docentes*. Londres.

*el pensamiento lógico y crítico, con las destrezas para el manejo de la información a un alto nivel, y con el desarrollo eficaz de las destrezas comunicativas*¹².

Sea cual sea la modalidad, para trabajar en docencia de este siglo, se requiere, sobre todo, una actitud favorable y abierta hacia los estudiantes (inteligencia emocional), la enseñanza y el aprendizaje. Las competencias comunicativas son también fundamentales; la expresión y la capacidad de comprensión implican el esfuerzo por darse a entender y por comprender al otro, en toda la complejidad y profundidad que ambas acciones implican¹³. No se trata sólo del manejo instrumental del lenguaje o manejo ágil de las TIC, sino de conceptos integrales que permiten realizar funciones específicas. Si los docentes contamos con tales competencias podremos favorecer la construcción de las mismas en nuestros educandos.

4. Escritura para el encuentro... nativos e inmigrantes digitales¹⁴

Hasta aquí, estamos afirmando la importancia de aceptar la escritura en red como una excelente posibilidad para la comunicación y aprendizaje de las emociones. Asimismo, estamos insistiendo en la necesidad de adecuarnos a lo que las generaciones de estudiantes de hoy demandan, respetando sus nuevas formas de aprender, pues son seres humanos totalmente distintos a nosotros modificados por circunstancias propias de grandes transformaciones en todos los ámbitos del desarrollo de la cultura y sociedades de hoy.

Nos corresponde saber leer y escribir en red, saber comunicarnos emocionalmente bien, con eficacia, para nuestro propio desarrollo personal y no sólo profesional, pues somos seres integrados.

Para Piscitelli¹⁵, nuestros estudiantes son nativos digitales y, nosotros, inmigrantes digitales. Los primeros son los consumidores y próximos productores de lo que existe y existirá. Los segundos, son mayoritariamente consumidores. Lo ideal, desde nuestro punto de vista, es tornarse en mediadores digitales.

Si deseamos desenvolvemos en la docencia, tendremos que considerar las nuevas maneras de aproximarnos al aprendizaje, que considera el placer para llegar al conocimiento (slow food). Debemos entender, sin prejuicios, que los nativos digitales prefieren jugar, sentirse gratificados y recompensados constantemente. Es preciso entender esto con una mente abierta, sin rigidez de ningún tipo, pues estas formas de aprender pueden generar desafíos aun más grandes en un contexto donde es más atractivo el acceso aleatorio e hipertextual. Consecuentemente, las características clave de los procesos de formación deben ser la *flexibilidad* en la manera de enseñar y la *apertura* para favorecer auténticamente el pensamiento creativo y crítico.

Los inmigrantes digitales que ejercemos como docentes, necesitamos la actitud de humildad frente a los nativos digitales, así como, de autoevaluación de las habilidades con las que contamos para facilitar y favorecer el logro de mejores aprendizajes. Sólo desde el anhelo y trabajo por mejorar el diálogo podremos avizorar excelentes posibilidades de aprendizajes mutuos para hoy y el mañana.

Ejemplos de la relación entre escritura y emociones

Caso 1:

Uno de nuestros blog <http://blog.pucp.edu.pe/item/125847/educar-por-amor> contiene un post del cual he extraído el siguiente texto dialógico. La intención que tenemos es recordar nuestras propias comunicaciones, entender lo que ocurre entre nuestros estudiantes y nosotros, mirar nuestras emociones y esforzarnos en mirar la de los demás. Se trata de una conversación que, después de

¹² Ferrés, Joan. (2005). Tema monográfico: *La competencia en comunicación audiovisual: propuesta articulada de dimensiones e indicadores*. Barcelona.

¹³ De la Rosa, María. (2004). *El desarrollo de competencias comunicativas: uno de los principales retos en la Educación Superior a distancia*. Aclatán.

¹⁴ OEI. Piscitelli, Alejandro. *Obra citada*.

¹⁵ Cabe precisar que lo digital no excluye lo analógico.

¹⁶ OEI. *Idem*.

muchos años, establecieron una maestra y quien fue su estudiante en el pasado. Se comunicaron vía chat, gracias a un reencuentro previo en Facebook que hicieron posible un grupo de amigos de su promoción al enterarse sobre la noticia del grave accidente de tránsito que sufriera la maestra. Ella había pedido a sus amigos más cercanos y familiares que publicaran el hecho en la red.

Fragmento de charla por Messenger de Hotmail: (sin correcciones)

Alumno: yo me acuerdo de usted y no por las clases precisamente si no porque usted se preocupaba de mí
me hacía sentir extraño
y usted no era nada mío

Profesora: SIEMPRE LOS QUISE MUCHO, MÁS A LOS Q TENIAN ALGUNA DIFICULTAD

Alumno: jajajaj si me lo va a decir a mí
siempre fui muy avergonzado

Profesora: pues, siempre debes saber recibir afecto

Alumno: pero me aprendí mi poesía por usted, me atreví a recitarla, me costó mucho....a la mitad me di cuenta que no lo estaba haciendo bien pero, al final, solo usted me aplaudió significó mucho para mí
nunca lo olvido

soy igual

con todos mis compañeros

de labores

me reto a que puedo mejorar su forma de ser de pensar

trabajo en ventas

muchos egoístas

egocéntricos

otros que no atinan más que a pasar el tiempo

no tienen sentido su vida

Profesora: gracias, (*omito el nombre*), me haces sentir muy feliz con tus palabras

Alumno: es verdad

qué bueno que la encontré después de tiempo y se lo pude decir

Profesora: siiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Alumno: ya ve por eso solo fue un accidente nada más y usted sigue viva...

Caso 2:

Dando una mirada al Twitter, dado que es público copiamos este “recorte digital” para leer ejemplos de escritura en red “fotografiados” para el papel.

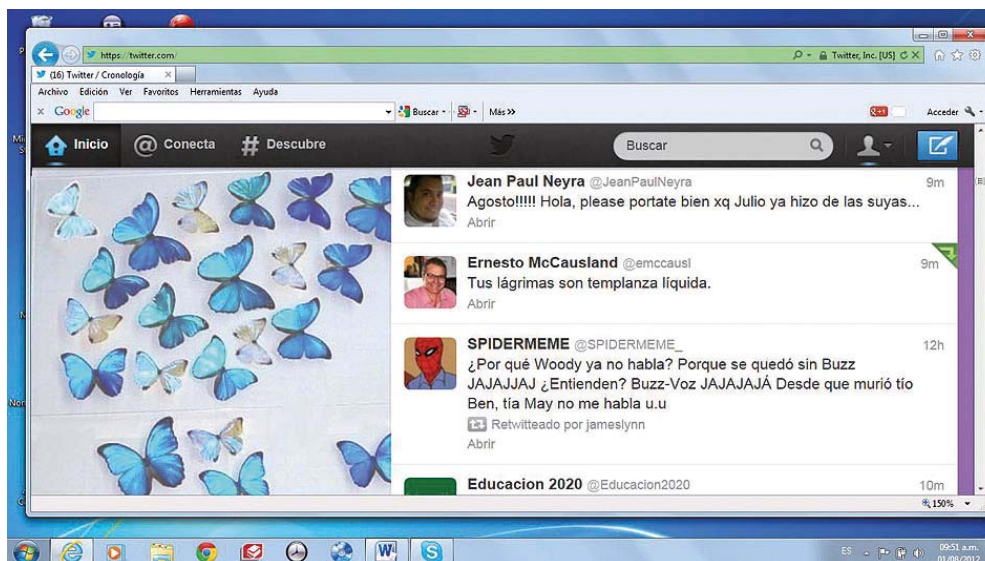


Figura 3.

En la red, en las redes sociales, el chat y microblog como Twitter, sobre todo, podemos apreciar expresiones escritas que dan cuenta de las propias emociones, de la identificación con otros que escribieron antes – y, probablemente, en este tiempo y son leídos en papel-, de reflexiones metalingüísticas en tono de humor, de los infaltables emoticones, etc.

Como vemos, estamos leyendo conversaciones (lo que se “habla”) a través de la escritura. Y, si decimos cosas es para que las lean, para que nos vean y reconozcan. Según la adhesión, las invitaciones, los “*lique*” (me gusta), los comentarios, *retweet*, podemos seguir interactuando y acercándonos o, no. En este último caso, “iremos por otros con los que podamos “encontrarnos”, afirmando o modificando nuestras ideas, nuestras reacciones si es posible. De hecho, este escenario es el ideal, pero sólo funciona si la comunicación intra e interpersonal se torna consciente y, es allí donde es fundamental nuestro rol.

5. Escritura y habla para los encuentros y desafíos

La escritura es, ante todo, comunicación. Los cambios que se han producido en la sociedad en las últimas décadas han convertido el mundo en una sociedad del entretenimiento. Si uno desea escribir para el público debe saber que ese público quiere entretenerse, por tanto, es necesario generar atracción e interés¹⁶.

Coincidirán conmigo al reconocer que, desde hace un tiempo, se viene escuchando y leyendo sobre la preocupación de que los niños han dejado de usar el lenguaje “correcto” por culpa, dicen, del uso de Internet, videojuegos y redes sociales. Se teme, como señalan los lingüistas tradicionales, que estos niños tengan dificultades en su inserción laboral debido a que no manejan un correctamente el idioma, pues suelen comunicarse quebrando el lenguaje y llenándolo de acrónimos.

168 Sin embargo, siguiendo a Bilton¹⁷, consideramos que se trata de miedos a lo que no saben explicar. *Los acrónimos vienen de hace mucho tiempo atrás. Algunas referencias datan de cientos de años, como “a. C.” para “antes de Cristo” o “A.D” (Anno Domini) para “año del Señor”. Si esto no es nuevo, “entonces **OMG** (“oh, Dios mío”), ¿por qué preocuparse sobre gr8 (great, “genial”) y **LOL** (laugh out loud o lots of laughs, “reírse a carcajadas”) e **IMHO** (in my humble opinión, “en mi humilde opinión”) en esta última encarnación de los acrónimos?”*

Si nos percatamos, se trata de comunicar las emociones, tratar de usar palabras rápidamente porque necesitamos del otro, ya que escribimos para el otro, pues buscamos leer e interpretar la mente y, el corazón del otro, somos inteligencias sociales. Estos recursos buscan suplir las carencias del lenguaje escrito y de acercarlo más al lenguaje oral.

Bilton afirma que la mayoría de los lingüistas coincide al señalar que la lengua cumple un doble propósito: el de documentar la historia en papel, compartir ideas o registrar eventos. En cambio, hablamos fundamentalmente para dialogar, para intercambiar información entre nosotros. El diálogo se tiene que realizar con el habla.

Si nos detenemos a pensar en esto, nos daremos cuenta –seguro ya mucho lo han hecho ya hace un tiempo - que, con las aplicaciones de mensajería instantánea, los mensajes de texto en los teléfonos móviles y los correos instantáneos, **Internet ha acabado con las diferencias entre el habla y la escritura**. *Por primera vez, la sociedad entera entabla conversaciones en tiempo real mediante textos, fusionando la escritura con el habla. Esto ha creado una especie de nuevo lenguaje. Los nuevos acrónimos nos ayudan a salvar las diferencias entre el mundo del habla y el de la escritura.*

Como bien señala Gonzáles en su famoso blog¹⁸: *si nos aproximamos desprejuiciadamente al chat y lo analizamos como fenómeno comunicativo, vemos que cumple todas las condiciones para ser comunicación eficiente, efectiva y eficaz y, por lo mismo, incorpora todos los factores de la comunicación.*

¹⁶ Pastor, Lluís (2010) *Escritura sexy*. Barcelona: Editorial UOC.

¹⁷ Bilton, Nick. (2011). *Vivo en el futuro y esto es lo que veo*. Barcelona: Centro Libros PAPP, S.L.U. Grupo Planeta.

¹⁸ Benedicto Gonzáles, maestro chileno que ubican en <http://pedablogia.wordpress.com>. Revisar el artículo, parte del cual no pude añadir por motivos de espacio: <http://pedablogia.wordpress.com/2007/10/11/el-lenguaje-chat-dejando-de-lado-lo-negativo/>

Concluimos señalando que no es el medio el que construye las relaciones, sino el uso que le damos a estos. El uso de la red para las interacciones refleja que somos ante todo seres emocionales, pues ella dirige nuestra vida y acciones. Como dice Maturana, usamos la razón para justificar las emociones.

Repetimos una frase que le escuchamos al profesor Julius Mirlo en el Taller *Biografías en acción* organizado por el Centro Cultural de España, en Lima: “Escribimos para ser queridos”...Sinceramente, desde lo emocional de nuestro ser, esperamos haberlo logrado con esta comunicación.

Bibliografía

- Bilton, Nilton. (2011). *Vivo en el futuro y esto es lo que veo*. Barcelona: Centro Libros PAPP, S.L.U. Grupo Planeta.
- Ferrés i Prats, Joan. (2005). *Tema monográfico: La competencia en comunicación audiovisual: propuesta articulada de dimensiones e indicadores*. Barcelona: UPF.
- Ferres i Prats, Joan. (2008) *La educación como industria del deseo*. Un nuevo estilo comunicativo. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Jarvis, Jeff. (2010). *Y Google, ¿Cómo lo haría?* Bogotá: Editorial Planeta Colombiana.
- Lluís Pastor. (2010). *Escritura sexy*. Barcelona: Editorial UOC.
- Osorio, Patricia. *Competencias docentes para el uso de las TIC en la formación inicial y continua*. Ponencia presentada en el “Congreso internacional sobre Tecnologías para la educación, la investigación y la gestión del conocimiento”. Universidad de Ambato – Ecuador, Marzo 2010.
- OEI. (2008). *Metas 2021. La Educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. Edición no venal. Madrid.
- OEI. (2009.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Metas Educativas 2021. Madrid: Fundación Santillana.
- Rodríguez y Molero. En REDHECS. *Conectivismo como gestión del conocimiento*. Edición nº 6 – Año 4 (2009). URBE
- UNESCO (2004). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Formación docente. Guía de Planificación*. París.
- UNESCO (2008). *Estándares de Competencia en TIC para Docentes*. Londres.PDF

Webgrafía

- http://www.quia.com/files/quia/users/compinf/hacu/blog/Competencia_comunicaci_yyn_a_distancia.pdf
- <http://www.educacion.gob.es/dctm/cee/publicaciones/seminarios/jornada-2008-lectura-prioridad-educativa.pdf?documentId=0901e72b80b29671>
- http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/
- <http://pedablogia.wordpress.com/2007/10/11/el-lenguaje-chat-dejando-de-lado-lo-negativo/>
- <http://www.educared.net>
- <http://www.oeiperu.org>
- http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_803/a_10819/10819.html
- <http://www.rtve.es/tve/b/redes/semanal/prg169/entrevista.htm>
- http://teknokultura.uprrp.edu/volumenes_anteriores/Backup/rev_31_01_05/volumenes%20anteriores/vol1/teknosphera/amores_on_line.htm
- http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_07/n7_art_gilda.htm
- <http://pedablogia.wordpress.com>