

VOLVER AL ÍNDICE

JORNADAS *INSVLAE*:
LA INTERCULTURALIDAD
EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA
LA LAGUNA 2007



Elena Pingarrón Seco

“Cultura Clásica y diversidad”

VER PRESENTACIÓN POWERPOINT

Cultura Clásica y diversidad

Elena Pingarrón Seco

I. LA DIVERSIDAD EN EL ESTATUS FEMENINO

a) Principales fuentes utilizadas.

-PLINIO EL JOVEN, *Cartas*, VI, 16 y 20.

-Grafitos Pompeyanos, *passim*. Especialmente C.I.L. IV, 221, 275, 427, 7863, 8258, 8259, 8356.

-PLUTARCO, *Cuestiones Romanas*, 30 / *Moralia. Máximas de Romanos*. Catón, 3

-ÉTIENNE, R. *La vida cotidiana en Pompeya*.

b) Relato para los alumnos. *Carta de una matrona romana*.

1. Mi niñez y adolescencia.

Pompeya, día de las *Kalendas* de Julio. Marcela saluda a su querida Cornelia:

Amiga, supongo que te sorprenderá mi carta después de tanto tiempo sin contacto entre nosotras. Hace dos días vi a Rectina, que, desde que se divorció y se casó de nuevo, acude todos los años a visitarme cuando viene de Roma con la familia a pasar el verano en su villa junto al mar. Este año la acompañaba una encumbrada viuda, bastante llenita por cierto: la hermana de Gayo Plinio, al que hace menos de dos años el emperador Vespasiano nombró comandante de la flota de Miseno. Está allí con su hermano y su hijo, un inteligente chico de diecisiete años, que Plinio, tutor de su hermana, parece que se ha decidido a adoptar, puesto que él mismo no tiene hijos.

Fue inmensa la alegría que recibí cuando Rectina me dio noticias tuyas después de tantos años sin saber nada de ti. No puedes imaginar cuánto lloré cuando las tres dejamos el *ludus*, con poco más de doce años, y supe que a tu padre le destinaban a Egipto y ya no podríamos estar juntas. Al poco se celebraron mis esponsales, en los que conocí, casi sin cruzar palabra, a mi futuro marido. Mi padre tenía negocios en Ostia relacionados con el abastecimiento de trigo, y su socio Próculo, perteneciente a una próspera familia de Pompeya, un hijo casadero. Y así acordaron nuestra unión. Ese día recibí mi anillo de hierro y unas arras, que me entregó el joven Paquio Próculo.

Hasta el momento de alcanzar la edad apropiada para casarme permanecí en casa, en Roma, haciendo lo normal: mi madre me enseñó a tejer y a llevar la cocina y la casa, leía versos, seguí con las cuentas, incluso aprendí un poco de griego, mientras mi hermano continuaba sus estudios, algo caros para mi padre. Lo que más me gustó fue aprender a tocar la lira; en realidad, en mi casa el dinero no daba para tanto, pero mi madre permitía que acudiera casi cada día a casa de mi vecina Emilia, que tenía un maestro de música. Aún sigo conservando la afición.

Kalendas Primer día de cada mes del calendario romano.

ludus Escuela primaria, donde se aprendía lectura, escritura, cálculo y las leyes básicas de los derechos y deberes.

esponsales Ceremonia de compromiso que tenía lugar con gran anterioridad a la boda (nupcias). En el caso de las niñas se celebraba muy pronto. La boda solía ser hacia el decimoctavo año de vida: aunque en épocas más antiguas se daba a edades más tempranas, esto se consideraba indecente en época clásica.

Las mujeres romanas estaban bajo la **patria potestad** de un varón: en primer lugar su padre y, una vez casadas, su padre o su marido, a elección. Si este varón moría, quedaban bajo la tutela de un tutor.

Mis nupcias con Paquio Próculo se celebraron cuando cumplí los 18, en la segunda mitad del mes de junio como es tradicional, y en el día señalado por el augur. ¡Cuánto habría deseado que hubieras estado allí! Por supuesto, me casé *sine manu* para no perder los derechos de herencia sobre los bienes de mi padre, pues, aunque modestos en mi caso, ya sabes que, unidos a la dote, que entonces será siempre nuestra, son un seguro para nosotras.

La ceremonia fue preciosa y a la vieja usanza, al gusto de mi madre: yo lucía mi peinado de novia de siete trenzas y mi túnica blanca, cubierta por el gran velo color azafrán que conservo como prenda de buena suerte y llevaba mi ramo de mirto en flor. Recuerdo la emoción de mi madre cuando la *pronuba* nos enlazó y unió la mano de Próculo a la mía, después de la firma del contrato nupcial. A veces aún me gusta ponerme las joyas y el velo de aquel día.

Me apenó mucho dejar Roma y venir a Pompeya, donde se celebró mi boda. La casa de Vettio Restituto, viejo amigo y huésped de mi padre, hizo las veces de mi casa paterna y fue la sede de nuestro banquete. Y Vettio contribuyó para un banquete nupcial en que había hasta ostras de Britania. Me gustó el momento en que fui conducida en cortejo a mi nueva casa, a la luz de las antorchas, oyendo el canto de himeneo, mientras mi Paquio Próculo me esperaba en el umbral. Cuando me preguntó quién era y le respondí con nuestra vieja fórmula habitual, “Donde tú seas Gayo, yo seré Gaya”, pensé qué querría decir eso que todas repetimos. Mi madre decía que significa “mientras tú seas feliz, yo seré feliz”. Mi padre en cambio afirmaba que es la expresión de mi estatus de casada e indica que “donde tú eres señor y administrador, yo también soy señora y administradora”. Pero entonces me levantaron en brazos para cruzar ese umbral y evitar así el mal augurio de un tropiezo, y salí de mi reflexión viendo con alegría que no viviríamos con mis suegros, pues el padre de Próculo le había cedido una preciosa casa, cercana a la suya, que un día le compró a su suegro Cupio Pansa.

augur Sacerdote con funciones adivinatorias. Sacrificaba un pequeño animal y lo examinaba para ver si convenía realizar ese día un determinado acto.

matrimonio sine manu Es el tipo de matrimonio más frecuente, por el cual la joven casada permanecía bajo la patria potestad de su padre y si éste moría, nunca pasaba a la potestad del marido. Permite a la mujer poseer sus propios bienes.

pronuba Madrina de boda que realizaba el rito de «unión de las manos».

pristinum Comercio urbano de pan, compuesto de almacén, molino propio para hacer harina, horno y local de venta.

cliente Pariente, amigo pobre o antiguo esclavo liberado, protegido por otro más rico denominado *patrono*; este le presta ayuda, dinero, etc., a cambio de lo cual el cliente le hace favores, le regala productos o le hace partícipe de beneficios.

ley Julia de los tres hijos Ley promovida por Julio César, según la cual la matrona que tenía tres hijos vivos, en caso de enviudar, podía ejercer su tutela directa sin necesidad de tutores y quedaba ella misma emancipada.

lupanar Prostíbulo.

termopolio Establecimiento donde se vendían bebidas calientes, vino y comida preparada, bien para llevar o para consumir allí mismo, en un pequeño local con mesas.

ACTIVIDADES

- 1 Cita las diferencias entre la educación de chicos y chicas en la antigua Roma.
- 2 Observa el mapa de esta página y sitúa en él las ciudades de Miseno y Pompeya. Busca en el mapa del Mediterráneo el puerto de Ostia. ¿Por qué era tan importante el abastecimiento de trigo allí?
- 3 Compara los rasgos legales y rituales del matrimonio en Roma con los celebrados hoy en día. ¿Qué tradiciones conservamos?
- 4 Explica qué es el matrimonio *sine manu* y qué ventajas tenía para una mujer.
- 5 Consulta en el diccionario visual la planta y el alzado de una casa romana o *domus*. Dibuja en tu cuaderno su planta, incluyendo los nombres de las habitaciones y su función. Si quieres puedes observar directamente la estructura de la casa de Paquio Próculo o Cupio Pansa en Pompeya

2. Mi vida de casada.

Realmente me considero mujer afortunada, pues nuestra situación eco-nómica es mucho mejor que la de mi familia. Mi marido Paquio Próculo es hijo único de una familia de comerciantes de trigo que no tiene mucho rango, pero sí excelentes recursos. De todas formas aquí, en Pompeya, el rango nunca ha importado demasiado. Poseen varias villas con molinos en los campos cercanos al Vesubio y también tienen participación en algún que otro *pistrinum* de la ciudad, gestionado por clientes suyos, que constituye un buen negocio. El principal es el *pistrinum* anejo a nuestra casa.

Paquio Próculo es también un buen hombre que nunca me ha maltratado y que, además, me gustó desde el primer momento en que le vi. La verdad es que, tras mis miedos y timideces del principio, vivimos con pasión y felicidad nuestros primeros tiempos de casados. ¿Qué más puedo pedir? Por otro lado, él no puede tener quejas de mí. No tardé mucho en quedar emba-razada y, aunque con terror, superé mi primer parto. Tuve a mi pequeña, que si bien sé que al principio fue motivo de decepción para Próculo, ahora es la niña de sus ojos y va a proporcionarle una buena alianza matrimonial. Hace mucho que está prometida y ya falta poco para sus nupcias.

A los dos años de nacer la niña le di un varón, mi pequeño Próculo, que ha crecido sano y fuerte y ya tiene quince años. Y afronté con pánico mi tercer parto, en que la criatura se malogró y a punto estuve de morir. Me considero afortunada, pues las dos primeras mujeres de Loreyo Tiburtino, que vive cerca de aquí, murieron en el intento. No tan afortunada como otras, claro, que lograron tres hijos: un ejemplo es mi socia Aselina, que enviudó y, acogiéndose a la ley Julia de los tres hijos, ejerce su tutela, libre ella misma de tutores y de la necesidad de un nuevo marido.

Creo que soy feliz, aunque mi esposo ya no visita tanto como antes mi lecho, cosa que casi le agradecí después de la terrible experiencia de mi tercer parto. Entonces tuvo un tiempo de amoríos con nuestra esclava Myrtille, lo que, aunque no me gustó demasiado, acepté finalmente; al menos, nuestros maridos no instalan concubinas permanentes, como en otros lugares. También sé que alguna vez ha visitado el lupanar cercano a las termas, que no está lejos de casa. Me contento con que no le seduzca la famosa Novelia Primigenia, que se anuncia en los muros de la ciudad. Son cosas de hombres que las mujeres no tenemos derecho a reprochar. ¿Qué te voy a contar que tú no sepas?. Mi padre decía que el viejo Catón, aterrado ante los crecientes derechos de las mujeres romanas, siempre andaba proclamando esto: “*Todos los hombres gobiernan a sus mujeres, nosotros,*

Las **tablillas** de madera cubiertas de una capa de cera eran de uso normal en la escuela, así como para cartas cuentas y mensajes. Se escribía por incisión en la cera con un punzón llamado **estilo**, y se borraba alisando la cera con el otro extremo del punzón, acabado en forma de espátula.

El **papiro**, que se enrollaba, se utilizaba para documentos importantes, o para libros en forma de largos rollos.

los romanos, a todos los hombres, y nuestras mujeres a nosotros”. Creo, Cornelia, que sin duda estamos mejor que otras, pero que muchos hombres siempre se empeñan en hacernos creer falsamente lo muy influyentes que somos.

No mucho tiempo después de casarnos, nos hicieron un retrato al fresco en nuestra casa, a Próculo y a mí, según la moda de Pompeya. Me gustaría que lo vieras y supieras cómo éramos entonces. En él estoy con mis tablillas y mi estilo, para testimoniar que recibí mi educación y soy mujer letrada, que sabe llevar sus cuentas. Mi marido lleva su diploma o rollo de papiro, que atestigua que tiene más altos estudios. Durante la segunda etapa de su formación, fue a la escuela del gramático, a donde yo no acudí ni la hice en casa con maestros particulares, como Rectina. Supongo que acabó sus estudios de retórica, la tercera etapa de la enseñanza, para aprender el arte del discurso, como su primo Pansa, aunque no estoy muy segura de ello.

Mi padre murió y recibí mi herencia, que unida a mi dote, invertí en un pequeño negocio de vinos. Mi tutor es mi primo Lucio, al que compenso con una cuota, pero yo misma llevo las cuentas. Suministro vinos a Maria Aselina, que tiene el termopolio más popular de la ciudad; en realidad la visito poco y en su casa pues, aunque es buena amiga, no está bien visto que una matrona como yo pase la tarde en un termopolio: a mi marido no le gustaría nada.

ACTIVIDADES

6 Responde a las siguientes cuestiones, razonando tu respuesta:

a) ¿Por qué Marcela dice que en Pompeya no importa mucho ser comerciantes? ¿Crees que siempre estaba bien visto? b) ¿Por qué era importante para una matrona tener tres hijos? ¿Se valoraban más los hijos que las hijas? c) ¿Cuáles son las etapas de la educación romana? ¿Por qué razón las mujeres no solían completarlas? ¿Hay alguna etapa obligatoria?

7 Con la información que hay en esta Unidad sobre la educación de las mujeres en Roma y la que ya sabes sobre la educación de las mujeres en la Grecia antigua realiza una comparación entre la educación de las mujeres en Grecia, en Roma y en la actualidad, en cinco aspectos al menos (lugar en que se recibe educación, contenidos de ésta, obligatoriedad y mínimos, edad en que se recibe, variaciones según el nivel social y familiar, etc.).

3. Mi vida en Pompeya

Pompeya es una ciudad animada y su clima es suave. Con frecuencia voy a las tabernas del foro, a elegir una tela para una nueva túnica, o al *macellum*, acompañada de mi esclava. Muchas mañanas voy con mi hija a las termas, en el turno de mujeres, donde me encuentro con amigas y charlamos, mientras nos dan un masaje o chapoteamos en las piscinas. Las termas siempre han sido el lugar ideal para que las matronas examinen la belleza del cuerpo de sus futuras nueras. Y desde luego, me encanta ir al teatro, o incluso al circo, a ver las carreras de primavera, siempre acompañada de mi marido. No me gustan mucho los juegos gladiatorios, por muy apuestos que sean los gladiadores. No me importó demasiado que los ediles decretaran el cierre del anfiteatro más de doce años, después de que ocurriera la mortífera pelea con los de Nucera. Los partidarios de unos y de otros se enzarzaron en una riña y en la avalancha murieron varias personas. ¡Menuda barbaridad!

<p>taberna Tienda de la antigua Roma.</p> <p>macellum Mercado, especialmente dedicado a la venta de carne.</p> <p>triclinio Habitación más grande de la casa. Consistía en un comedor para banquetes en el que cabían tres mesas y tres hileras de divanes; los comensales no estaban sentados, sino recostados</p>
--

Pero sin duda, lo que prefiero es asistir a un banquete fuera de casa y hacer un poco de vida social. Para ir bien vestida, elijo una bonita *stola* y mi mejor *palla*, Myrtille me maquilla y me riza el pelo, me coloco mis joyas, y me siento aún un poquito deseable. Allí las mujeres podemos charlar, comer y beber con todos, mientras no nos excedamos, para que nadie nos considere libertinas, como algunas que están en boca de todos. Pero cuéntame cosas de Roma. Sé que está muy de moda un nuevo peinado, recogido hacia arriba y con una alta orla de rizos en la parte superior de la cabeza, hacia la frente.

Hace poco asistimos a un banquete en el triclinio de Vettio. Al viejo Vettio se le soltó la lengua con el vino y llamó a mi marido «el panadero», apodo que le da toda Pompeya. No sabes la furia que le entró a Próculo, pero se mordió la lengua para no responder. Yo le dije divertida al oído: «No te enfurezcas, que tu abuelo fue un simple panadero y no está claro que el pistrino fuera suyo». Pero me lanzó una mirada de odio que me aterró. En fin, aunque tengo más dignidad, a veces envidio a Aselina, que es libre, y con su hermanastra se entera de todo en la ciudad.

El marido de Aselina tenía un negocio de fontanería, muy próspero, y trabajaba con el plomo de las tuberías que llevan las aguas del acueducto a las fuentes públicas y a las casas (excepto a algunas muy modestas donde no pueden pagar la cuota). Pero el negocio era de la familia del marido, así que María Aselina y su hermana, Aselina Eagle, la hija de una liberta de su padre, se mantienen solas. La atracción de su termopolio es su bella criada Esmirna, que sirve también a veces con su amiga, la exótica griega Hirede, en la *cauponia* que Aselina comparte con un socio. Un pretendiente de Hirede, Succeso, el tejedor de la fábrica textil donde trabajan a sueldo hombres y mujeres, anda embobado tras ella; pero la chica no le hace caso, y el pobre es objeto de burla de todos los admiradores de la joven, que le escriben grafitos por las paredes de la ciudad.

En el local de «las Aselinas» los hombres hablan de política y las opiniones de ellas son muy respetadas. Cuando Gayo Lolio Fusco, se presentó a duoviro en las elecciones municipales, las propias Aselinas y Esmirna, escribieron un grafito electoral animando a todos a votarle. No sé si fue por eso, pero salió elegido. Así, cuando Pansa, el primo de Próculo, se presentó como edil, y ciertos personajes como Saturnino el gramático y todos sus discípulos, animaban a los electores a votarle, él sólo aspiraba a recibir el apoyo de las Aselinas, que son tan populares en Pompeya.

Espero que tu marido te permita visitarme. Te gustará recorrer las calles concurridas de Pompeya, a veces peligrosas por tanto tránsito de carros, pero por eso hay pasos de peatones. No te asustes si sientes algún pequeño temblor de tierra: aquí son frecuentes y últimamente hemos tenido alguno. Si entras por la Puerta Marina dirígete al foro, toma el decumano máximo, que aquí llamamos Vía de la Abundancia, y en la quinta bocacalle a la derecha está mi casa. No tiene pérdida. Y no temas al perro, que aquí lo tenemos atado.

Que sigas bien.

La prenda principal del vestido de las romanas era la *stola*, una túnica larga y amplia dispuesta sobre otras piezas de ropa interior. Otra prenda característica era la *palla*, manto largo usado como abrigo, para salir al exterior, que podía cubrir también la cabeza.

cauponia Taberna donde se servían bebidas y comidas. También podía funcionar como posada.

duoviro: Alto magistrado municipal, de los que se eligen dos, semejantes a nuestros alcaldes.

edil Magistrado del gobierno municipal, similar a nuestros actuales concejales.

El **decumano máximo** era la calle principal y la más ancha de las que iban en sentido este-oeste en una ciudad romana; la más ancha en sentido norte-sur era el **cardo máximo**. Ambas solían cruzarse en el centro de la ciudad, más o menos donde estaba el **foro**, la plaza pública más importante.

ACTIVIDADES

8 Enumera las actividades que realizaba una matrona romana y compáralas con las de una mujer ateniense. ¿Podía hacer lo mismo la joven romana no casada? Razona tu respuesta.

9 Responde a las siguientes cuestiones:

a ¿Sabes si en la antigua Roma existía el trabajo asalariado? b¿Podían las mujeres trabajar fuera de casa?

10 Explica qué es un grafito, qué se escribe en él, con que intención se hace, etc. ¿Observas alguna diferencia entre los grafitos que se hacen actualmente y los de la antigüedad?

11 Fíjate en que la carta de Marcela está escrita el 1 de julio del año 79 d. de C. Busca información en la red sobre lo que sucedió en Pompeya en agosto de ese año.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

1. Asocia entre sí los nombres y las frases de estas tres columnas

- | | | |
|---------------|------------------------|-------------------------|
| • Aselina | • posada | • se vende pan |
| • ludus | • está en Miseno | • comerciante rico |
| • pistrinum | • calle | • tiene tres mesas |
| • triclinio | • para baño y masajes | • se lleva para salir |
| • termas | • se enceran | • se conocen los novios |
| • decumano | • tiene molino y horno | • van niños y niñas |
| • cauponia | • mujer libre | • hay mesas y asientos |
| • Gayo Plinio | • manto femenino | • para escribir allí |
| • Vetio | • escuela primaria | • tiene un termopolio |
| • tablillas | • promesa de boda | • ofrece cama y comida |
| • termopolio | • se venden bebidas | • comandante de marina |
| • palla | • sala de banquete | • hay piscinas |
| • esponsales | • tiene una bella casa | • va de este a oeste |

2. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y corrige las falsas:

- El sistema educativo romano tiene tres etapas
- Rectina era una esclava que vivía en Pompeya
- La novia romana lleva un velo anaranjado
- Lo mejor para una romana era tener dos hijos
- La retórica es el arte de hablar bien
- Las mujeres romanas nunca tienen bienes propios
- En las ciudades hay elecciones
- Las casas de Pompeya tenían tuberías de agua corriente
- Una matrona es una joven soltera
- En Roma las mujeres se pueden divorciar
- Ostia es una ciudad que sirve de puerto a la ciudad de Roma
- El Vesubio es un monte normal y corriente
- En un circo se celebran carreras de carros y caballos
- Se llama “pronuba” a la madre de la novia
- En el foro suele haber tiendas
- Las calles de Pompeya tenían aceras

3. **A partir de esta situación escribe una breve carta al estilo romano:** Eres Rectina, la mujer de un amigo de Gayo Plinio y estás en tu villa junto al mar. Hay horribles explosiones en el monte cercano y una nube de ceniza negra desciende poco a poco. Vas a pedir ayuda a Plinio para que venga a rescataros con una nave, diciéndole lo que ves, y la enviarás con un criado que galopará hasta Miseno por la playa.
4. Con la información que hay en esta Unidad sobre la ceremonia del matrimonio en Roma, dibuja un cómic que represente una boda romana (de 5 a 8 viñetas)

II. LA DIVERSIDAD DEL EJÉRCITO ROMANO.

a) Principales fuentes utilizadas.

-C.I.L. III, 14406^a

D(is) M(anibus) AVRELIVS SAZA CENTENARIVS PELECE. HIC IACIO OVI VIXI OVINO[N/V?]AGINTA ET MILITAVI ANNIS XXX ET SVM NATVS IN PROVINCIA DACIA ET MILITAVI INTER ECUITES CATAFRACTARIOS PICTAVENSIS SVCCURA ROMANI PROPOSITI. AURELIA PIACTU CONIVX OVI POSIT TITULO BENEMERENTI CARO MAR[I]TO OVO. RESTA VIATOR ET LEGE TITULO NESTRO DVNC LECES ET PERAVSAS.

Restitución:

D(is) M(anibus) AVRELIVS SAZA CENTENARIVS **PERLEGE**. HIC **IACEO QVI** VIXI **QVINQVAGINTA** ET MILITAVI ANNIS XXX ET SVM NATVS IN PROVINCIA DACIA ET MILITAVI INTER **EQUITES** CATAFRACTARIOS PICTAVENSIS **SVB CURA ROMANI PRAEPOSITI**. AURELIA *PIACTU* CONIVX (**QVI**) **POSUIT TITULOM** BENEMERENTI CARO MAR[I]TO **SVO**. RESTA VIATOR ET LEGE **TITVLOM NOSTROM**. **DVM LEGIS ET REPAVSAS**.

- Dataciones diversas. A veces se ha datado esta lápida ya casi a inicios del S. IV, pero la más probable la sitúa como mucho a inicios del S. III. Los elementos aparentemente más tardíos del léxico (*centenarius*, *praepositus*, de uso habitual en Vegecio, del s.IV, se emplean con normalidad ya en el Alto Imperio, especialmente en el ámbito de la caballería.
- Probable hijo o descendiente de un individuo que alcanzó la ciudadanía, seguramente tras el ejercicio militar o por concesión imperial, en tiempos de Marco Aurelio, o como mucho de Cómodo (el último Aurelio), como indica el nomen recibido. Esto explicaría la vinculación al ejército de un hijo, para consolidar una especie de “ciudadanía en el aire”, dado que hasta la concesión de Caracalla, el bárbaro auxiliar licenciado tras 25 años de servicio, lograba para sí la ciudadanía, pero para que sus hijos la consolidaran, al menos una parte de ellos debían enrolarse en la milicia, donde ingresaban en calidad de “ciudadanos virtuales” (hijos de ciudadano), con derecho a enrolarse en un cuerpo legionario. El ser ciudadano virtual, o ya de segunda generación, explica la posibilidad de ascenso a centurión, jefe de decuriones en la caballería.
- Después del 212 no tiene sentido, ni tampoco el nomen de la mujer, y tras la reforma de Diocleciano en el ejército no tiene sentido el *domicilium* final del soldado. Con ello cobra vigor la hipótesis de datación bajo el mandato de Septimio Severo.

-VEGECIO RENATO, *Epitome de re militari*

- CAÑAS NAVARRO, P. *Aspectos jurídico-censales en el ejército romano*.

b) Relato de los alumnos: *Yo fui un soldado romano.*

1. Mi vida de recluta

Ten salud, vecino. Soy el propietario de estos campos de nueva roturación. Me llamo Marco Aurelio Saza. Sí, como el añorado emperador. ¡Qué tiempos!, ¿verdad? Dudo que volvamos a tener buenos emperadores. Tras el fante de Cómodo y el viejo Pertinax, que vivió tan poco, dicen que Septimio Severo está llevando algo mejor las cosas. Ya veremos. ¿Que si conocí a Marco Aurelio? Ya lo creo. Pude verle alguna vez, siendoo yo muy joven, pasando ante mi formación, y luché en sus legiones. Y no soy galo, como dicen, aunque hubiera querido quedarme en Pictavium. Pero aquí estoy algo más cerca de mi tierra, pues nací en Dacia.

Marco Aurelio ya concedió a mi padre la ciudadanía romana, por lo que nos llamamos Aurelios, y conservamos como tercer nombre el tradicional de nuestra familia, pues ya sabes que un ciudadano ha de tener tres nombres. Con la ciudadanía obtenida para mi padre, ya no necesitaba enrolarme tanto tiempo en el ejército para consolidarla, como hacen los dediticios o los esclavos; pero ¿qué mejor vida existe que ingresar en el ejército e ir ascendiendo cuando tu padre es campesino y su tierra no da para repartirla entre varios hijos? La legión XVI *Flavia Firma* andaba reclutando por la Dacia, así que con 17 años me presenté en las oficinas del gobernador de la provincia. Un opción me hizo la entrevista y pasé el reconocimiento médico: has de ser delgado, pero musculoso, y tener buena vista y oído. Y para ser legionario, además de ser hijo de un ciudadano, has de saber leer y escribir. En las tropas auxiliares, que son un refuerzo de la legión, pero no parte de ella, es distinto: si no sabes, te enseñan. Así que el actuario me inscribió, y le dieron al *optión* mi documento y mis tres monedas de oro para el viaje. Allí mismo me exigieron mi primer *sacramentum*, es decir, el juramento de obediencia a los mandos y al emperador, y en dos días ya un nutrido grupo viajábamos con el opción a la Pictavense. Enseguida me incorporé al campamento y me asignaron tienda. El entrenamiento empezó inmediatamente y fue muy duro.

Gracias a lo bien que congeniamos los ocho contubernales, mi etapa de *tirón* no fue mala, pues las bromas y tonterías que suelen hacerse con los novatos amargan mucho. En confianza, vecino, a mí me llamaban “*bracatus*”, porque me puse calzones de montar de los que usaban en mi pueblo una noche fría Y luego has de aprender la lucha cuerpo a cuerpo con armas forradas, el manejo del *gladius* y el *pilum*, los ataques y defensas en formación cuadrada, las distintas tácticas, como la *testudo* y otras, la escalada, las formas de repliegue, y también a conocer el difícil lenguaje de las insignias y estandartes que te van indicando los movimientos y órdenes en la batalla. Era inacabable. Y además debías aprender a marchar cargado con todo tu equipo: empezabas poco a poco, pero hasta que no eres capaz de recorrer 24 millas, con más de 80 libras encima de tu armamento, y además el resto de tus pertenencias, y hacerlo en 5 horas, no llegas a ser *miles*.

El campamento me pareció fantástico, cuadrado, con sus calles paralelas y perpendiculares, sus tiendas plantadas perfectamente en cuadrícula, y en el centro la alta tienda de un tribuno, el alto oficial militar

dediticio Persona libre de una tierra recién incorporada al imperio, que aún no ha obtenido la ciudadanía romana.

optión Oficial de bajo rango que controla el entrenamiento de reclutas.

actuario Soldado escribiente.
documento Placa y rollo identificativos de un soldado como miembro de una legión. No se le entregaban hasta acabar la fase de adiestramiento.

Marco Aurelio fue un gran emperador romano, intelectual y filósofo, que murió en el año 180 d. de C. Le sucedió su hijo Cómodo, que dejó la economía de Roma en la ruina.

contubernales Compañeros de tienda en un campamento. Cada tienda albergaba a 8 soldados. Este grupo recibía el nombre de *contubernio*.

tirón recluta

bracatus “bragado”, que lleva calzones, prenda poco viril y ridícula para un romano. Apodo frecuente para germanos y otros pueblos norteeños.

gladius Espada clásica del armamento romano.

pilum Jabalina corta. Su plural es *pila*.

testudo ‘tortuga’. Se trata de una formación de soldados en un cuadrado, con los escudos superpuestos como tejas sobre sus cabezas, y flanqueados también por escudos.

miles, plural *milites*. Soldado
minado: Las *minas* de entonces eran estacas afiladas o distintos pinchos metálicos, ocultos en zanjas cubiertas de maleza.

que puede dirigir un campamento. Estaba rodeado por un *vallum*, una empalizada de gruesos troncos afilados en punta en el extremo superior, montada sobre una trinchera de tierra elevada; ante ésta, separado por un *intervalo*, había un foso excavado rodeando por el exterior todo el campamento, del cual se había sacado la tierra de la trinchera. En el centro de cada lado del *vallum* había una puerta, flanqueada por torres de madera con puestos de guardia, y también una torre en cada ángulo. Entre el *vallum* y las tiendas, por el interior, también existía un *intervalo* rodeándolo todo. Con el tiempo supe que era un campamento de chicha y nabo, de los que, si el ejército está en marcha, para pasar un par de noches, montamos en dos horas todos los hombres coordinados como hormigas, gracias al cuidadoso entrenamiento que hemos tenido para ello. Los campamentos algo más estables están mucho más atrincherados, y su perímetro externo, ante el foso, puede estar completamente *minado*.

ACTIVIDADES

- 1 Sitúa en un mapa la ciudad de Pictavium (actual Poitiers) y la Dacia.
- 2 Busca información sobre la vida de los emperadores Septimio Severo y Marco Aurelio.
- 3 Explica qué condiciones exigen hoy en día para entrar en el ejército, el tipo de entrenamiento, en qué consiste el juramento, etc. ¿Crees que se conserva algún acto o costumbre de la antigua Roma?

2. La organización de la legión romana

En fin, todo lo aguanté bien, pues muchos son rechazados antes de llegar a *milites*. Pronuncié mi *sacramentum* definitivo y recibí mi armamento: casco con protecciones mandibulares y de nuca, una especie de lorica de láminas metálicas flexibles con hombreras, escudo rectangular algo combado, correaes guarnecidos de metal con el *gladius* y la daga, y un par de *pila*. Y pasé del campamento de entrenamiento a un auténtico cuartel, porque éramos una legión estable en una zona sin guerra. Los *castra* estables tienen la misma forma y partes que un campamento simple, pero no hay tiendas de piel, sino edificios de adobe, calles, el *pretorio* o edificio del mando en el centro, hospital, almacenes, herrerías, carpinterías, y a veces hasta termas.

Una legión es algo fantástico. Ahora hay nada menos que 30 en el Imperio y, según épocas, el número de legionarios ha variado, pero calcula en torno a 5.000. Según aprendí, al principio existían legiones únicamente en tiempo de guerra; luego se disolvían. Las componían sólo los ciudadanos que podían pagarse el equipo. Era obligatorio entrenarse y acudir a la lucha, incluso hasta los 45 años, si se precisaba. Para los ricos la milicia era un gran honor, pero los campesinos y artesanos se arruinaban al tener que abandonar sus campos y negocios, que al final perdían, endeudados, por estar en filas. Los ciudadanos más pobres, que no pagaban impuestos, tampoco iban a la guerra. Fue el gran Mario el que hizo los cambios mayores. Regularizó la paga y logró que se aprobaran leyes para dejar a todos alistarse. Mario instituyó también que los veteranos licenciados, tras un servicio de al menos 16 años, recibieran una

castra (palabra usada en plural). Campamento o cuartel militar
termas Edificios de baños fríos y calientes, con piscinas y otras dependencias.
denario Moneda de plata

Mario (siglo II-I a. de C.) fue un famoso político y militar que llegó a lo más alto del poder en el gobierno republicano. Una de sus reformas militares fue la regularización de la paga mensual de los soldados, llamada *stipendium*, y más tarde, la *soldada*. Recibía ese nombre porque se pagaba en “sólido”, es decir, en metálico o moneda. Hasta entonces un *miles* no tenía un sueldo fijo, aunque sí pagos irregulares y derecho a parte del botín, si se ganaba una guerra.

tierra y una dote en dinero, que hoy son al menos 5.000 denarios para el soldado raso. Además hizo de la legión el mayor centro de aprendizaje de profesiones que se conoce: puedes salir convertido en un experimentado albañil, herrero, carpintero, topógrafo, constructor, veterinario..., y la dote y la tierra sirven para poner un negocio, no solo para la agricultura. Asimismo inició el proceso de otorgar la ciudadanía por la milicia.

Un águila de plata es el símbolo de toda legión. La lleva un oficial portador llamado aquilífero, y con ella dirige los movimientos generales. Sin embargo, existen antiguos símbolos particulares: un lobo, un minotauro, un capricornio... Un león era el símbolo de la mía. Cada legión tiene su número y su nombre, en función de quién la fundó o en qué se distinguió. Algunas se llaman *Gemina*, es decir ‘gemelas’, porque se han formado por la fusión de dos legiones, mermadas por licencia o muerte en combate de sus miembros. La legión, que se divide en 60 unidades llamadas centurias, es dirigida por un legado, al que obedecen seis tribunos: cada uno de ellos dirige 10 centurias que, sumadas a dos centurias de infantería ligera (los *velites*), que son tropas auxiliares pero no legionarias, forman dos cohortes, cada una con un vexilario. Cada centuria, que no tiene 100 legionarios como en sus orígenes, sino unos 80, está a las órdenes de un centurión, que obedece al tribuno, y que es asistido en el mando por un *optión*, junto a un signífero, un corneta y un tesorario.

Los legionarios nos dividíamos en *hastados*, *principes* y *triarios*: en la formación de combate, los *hastados*, que son los más jóvenes están en las primeras filas provistos de largas lanzas; los *principes* son soldados con experiencia y van en segunda línea; y al final están las formaciones de *triarios*, más veteranos. Así se aprovecha el vigor de los jóvenes, pero si los enemigos rompen las filas, se topan con soldados cada vez más expertos. En las alas o flancos va la móvil caballería, que se divide en turmas, compuestas por tres escuadrones, cada uno de diez jinetes y mandados por un decurión. Sus soldados se llaman *equites*. Pero en una legión hay gran cantidad de *inmunes*: los que no luchan y se ocupan de complicadas máquinas de asalto (torres sobre ruedas, catapultas, arietes...), del armamento, de la sanidad... Se les elige por sus dotes, que luego desarrollan con los expertos que allí ejercen. Los demás, cuando no luchamos, hacemos carreteras y puentes, y mantenemos las obras públicas. Y luego están las va-riadas tropas auxiliares, desde ligeros cuerpos de jinetes arqueros o con jabalina, a infantería ligera. Éstos se acuartelan aparte, a veces en los *castella*, fortalezas situadas en una zona estratégica.

vexilario Oficial que porta el *vexillum* o estandarte de cada cohorte. Con él transmite las órdenes de movimiento que indica el aquilífero.

signífero Oficial que porta el *signum* o emblema de cada centuria, e indica, junto al centurión, lo que ordena el vexiliario.

teserario Oficial depositario de la contraseña que transmite a diario a los centinelas, para impedir el paso a esdías.

ACTIVIDADES

4 Explica de qué palabras proceden *castrense*, *soldado*, *sueldo*, *dinero* y *castillo*.

5 Reflexiona sobre las similitudes entre el ejército actual y el de la antigua Roma: ¿en qué se asemeja el sistema de cargos y grados? ¿Hoy en día también se aprenden o ejercen profesiones allí? ¿Qué profesiones?

3. Los catafractas

Yo, en mi joven inocencia, estaba orgullosísimo de ser legionario, cuando un accidente varió mi destino. Un tribuno cayó de un caballo encabritado. Yo me encaramé en un vuelo al caballo, salvé de un salto unas obras y galopé a la enfermería. Me habló otro tribuno muy serio y creí que iban a apalearme, pero estaba pasmado por mi habilidad y le expliqué que mi familia era de origen sármata, que mi abuelo tuvo caballos y que me crié sobre ellos. «¿Y qué hace éste aquí?» –gritó el tribuno a mi centurión– «¡Hoy mismo a los catafractas!». No podría describir mi terror, pues me creí degradado entre los auxiliares. El tribuno me dio la espalda con un airoso vuelo de su paludamento, y yo, envuelto en mi sayo, fui trasladado, para mi sorpresa, ¡al cuartel de la caballería legionaria!

Entonces no lo sabía, pero el gran Adriano, había hecho de los catafractas un cuerpo permanente de la legión, aunque no en todas, y somos la principal caballería pesada. Anteriormente, el ejército ya los había usado en ocasiones, pero siempre como tropas auxiliares. Los persas y los griegos sí tenían, pero lo gracioso es que los copiaron de los sármatas. Sí, amigo, mis antepasados inventaron los primeros catafractas, los persas completaron su armadura y los griegos solo aportaron el nombre. Somos jinetes con armadura de cota y escamas, tropas de elite, con una lanza larga de más de 13 pies, y una estupenda espada de pómulo anular. El caballo va también acorazado, con pectorales, protección de cabeza, cueros, láminas y escamas, unidas por anillos de hierro. Caballos y jinetes hemos de ser muy fuertes: llevamos una pesada carga. Y aunque algunos dicen que nos falta la agilidad de otros jinetes, una disciplinada carga de catafractas, inmunes a las flechas, o nuestros movimientos envolventes, pueden con todos.

Así pasé a depender del comandante de caballería, y acompañé a las legiones contra los partos en los últimos tiempos de Marco Aurelio, y llegué a decurión, y a jefe de turma, que llaman también vulgarmente centurión o centenario. Y lo más bello de todo es nuestro *vexillum*, el draco, que silba al viento cuando galopamos. ¡Qué tiempos! Resulta paradójico que lucháramos también contra los sármatas y consiguiéramos derrotarlos. Marco Aurelio recibió el sobrenombre de «Sarmático», en honor a sus victorias. Pero ahora ven vecino, toma un vino caliente conmigo.

4 Yo fui mujer de un soldado

Acompáñame, vecina, que llevo las flores, el vino y la miel para la libación. ¡Qué fatigas las de la mujer de un soldado! Mira que se lo dije: licénciate pronto y goza de la vida. Pero no, esperó a la jubilación obligatoria, a los 47 años, y como no había tierra libre en Pictavium, eligió Macedonia. Él era feliz, luciendo sus faleras y su corona.

No lo pasé tan mal. Nos habían prometido en mi pueblo, allá en la Dacia, y viajé a la Pictavense para casarme con él, según un viejo rito, cuando llevaba tres años de catafracta. Bueno, casarme es un decir, porque ya sabes que las mujeres de los soldados han de esperar a su licenciamiento para la boda legal y el reconocimiento de los hijos: mientras son soldados, el código militar lo impide. Por eso vivimos fuera, cerca de los

paludamento Gran capa o manto rojo de un alto oficial.

sayo Capote de un soldado
draco Significa 'dragón'. Era el estandarte de los catafractas. Constaba de una cabeza de dragón de bronce con la boca abierta, prolongada por un tubo de madera a veces con una tela en forma de embudo, acabada en dos picos. Al pasar el aire por la boca del dragón, emitía un sonido.

El pueblo **sármata** vivía en las estepas junto al Caspio y el mar Negro y, ya en época del Imperio Romano, hasta en el curso del Danubio. Criaban espléndidos caballos y sus guerreros eran jinetes-lanceros acorazados, de ahí el nombre de *catafracta*, que les dieron los griegos y que significa 'acorazado'

falera Condecoración en forma de disco grande de plata u oro, que concedían a los soldados por actos de valor. Se fijaban en el pecho o los brazos.

corona Condecoración en forma de corona vegetal, de varios tipos.

ordo decurionis Rango de ciudadanos que pagaban más impuestos, pero tenían gran prestigio. Los veteranos de las legiones lo obtenían casi siempre.

dioses Manes Espíritus de los antepasados transformados en dioses que protegían las tumbas y las personas.

cuarteles, con nuestros hijos, siempre esperando la licencia o que un día nos digan que nuestro marido ha muerto. Pero mi vida fue buena, porque pude casarme legalmente en cuanto Aurelio llegó a centurión, ya que a ellos sí se les permite, y porque a cualquier *optión* de infantería le corresponde soldada y media, y a un centurión, hasta el triple, y la caballería está peor vista, pero gana algo más. Así pude criar a mis hijos en una vivienda digna, e incluso tuvimos más tierra y más dinero al final. Todos me quieren y respetan, ya que ahora somos del *ordo decurionis*. Y aquí estoy, con tres hijos, cuatro nietos y veinte caballos, pero sin él. ¡Con lo fuerte que era! ¿Le mataría estar lejos de sus queridos estandartes? ¡Ay, Aurelio! Lee, lee, vecina.

«A LOS DIOS MANES. AURELIO SAZA, CENTURIÓN. LEE ESTO HASTA EL FINAL. AQUÍ YAZGO YO, QUE VIVÍ 50 AÑOS Y PRESTÉ SERVICIO MILITAR DURANTE 30 AÑOS, Y NACÍ EN LA PROVINCIA DE DACIA, E HICE LA MILICIA EN EL CUERPO DE JINETES CATAFRACTAS BAJO EL MANDO DEL COMANDANTE ROMANO QUE ESTABA A CARGO DE LA PICTAVENSE. AURELIA PIACTO (?), SU MUJER, PUSO AQUÍ ESTA INSCRIPCIÓN PARA SU QUERIDO MARIDO QUE BIEN LO MERECE. PÁRATE, CAMINANTE, Y LEE NUESTRA LÁPIDA. ASÍ MIENTRAS LEES, TAMBIÉN DESCANSAS». (Inscripción funeraria junto a la ciudad de Monastir, Macedonia).

ACTIVIDADES

6 Sitúa en un mapa la región donde vivían los sármatas y Macedonia. Observa las ilustraciones y coméntalas.

7 Resume las características y función de los catafractas. ¿Te recuerdan a caballeros de otra época? ¿Y sus estandartes?

8 Compara la inscripción funeraria de Aurelio Saza con las actuales y señala sus diferencias.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

1 Asocia entre sí los nombres y las frases de estas tres columnas. Fíjate en el ejemplo:

centurión + casco con cimera de pluma de través + oficial que manda una centuria

- | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|
| • centurión | • unidad de caballería | • símbolo de una cohorte |
| • falera | • espada romana | • dioses familiares |
| • contubernio | • significa tortuga | • es obligatorio |
| • triario | • juramento | • manda sobre una cohorte |
| • vexillum | • antepasados | • manda sobre una legión |
| • turma | • jinete acorazado | • lucha en tercera línea |
| • centuria | • grupo que comparte una tienda | • oficial que manda una centuria |
| • legado | • casco con cimera de pluma de través | • es una formación de defensa y ataque |
| • sacramentum | • estandarte | • la componen 30 jinetes |
| • testudo | • condecoración | • la llevan los legionarios |
| • gladius | • son unos 80 hombres | • lleva gran peso encima |
| • catafracta | • soldado veterano de infantería | • son ocho |
| • tribuno | • alto oficial | • unidad de infantería |
| • Manes | • hay seis en cada legión | • se concede por actos de valor |

2 Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y corrige las falsas:

- Para presentarse a legionario había que saber nadar
- La Dacia era un territorio del Imperio Romano que hoy es Grecia.
- En las tropas auxiliares del ejército ingresaban hombres no ciudadanos
- Los legionarios llevaban un pequeño escudo redondo
- Un campamento romano de madera y tiendas podía montarse en dos horas
- Cuando una legión no luchaba los hombres sólo hacían guardias
- Marco Aurelio fue un mal emperador romano, pero su hijo Cómodo fue bueno
- El vexillum de los catafractas se llamaba “draco”
- Los soldados al acabar su servicio recibían dinero o tierras
- Un legionario tiene que demostrar que puede recorrer 10 Km en un día
- Si no eras ciudadano romano podías llegar a serlo haciendo servicio militar

3. Busca información sobre la flota romana en la red. Después escribe una **redacción** a partir de este comienzo (entre 20 y 25 líneas) o dibuja un **comic** (entre 5 y 10 viñetas):

Me llamo Nefta y nací en Egipto. Me enrolé en la marina. Soy un classarius, es decir, un soldado auxiliar de la flota de guerra. Estoy destinado en la base naval de Miseno. Sirvo en una nave que...

4. Cuando alguien muere, es costumbre que su familia lo comunique a sus amigos y conocidos colocando una **esquela** en los periódicos. Si es alguien importante, un amigo suele publicar también una **necrológica**, que es una breve reflexión sobre su vida, sus virtudes y sus acciones más dignas de recuerdo. Después de buscar algunos ejemplos en periódicos, escribe tú una esquela o una necrológica Aurelio Saza. Ten en cuenta que la esquela debe adecuarse a la época y en todo caso aludir al ritual funerario y religioso de su tiempo.

5 . Dibuja un mapa o un croquis de un campamento romano (sus calles, las tiendas, el *vallum* con sus puertas y torres, la trinchera, el foso, etc, etc.)

6. Imagina que eres un legionario romano y que un periodista ha venido a tu campamento para hacerte una entrevista. Estas son las preguntas que tienes que contestar en tu cuaderno:

- ¿Por qué razón te alistaste en el ejército romano?
- ¿Cómo fue tu reclutamiento?
- ¿Qué fue lo más duro de tu periodo de entrenamiento?
- ¿Cuál es el símbolo de tu legión?
- ¿En qué parte de la formación luchas?
- ¿Estás contento o te gustaría luchar en otro lugar de la formación?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu vida de legionario?
- ¿En cuantos combates has participado, dónde han sido y cómo te ha ido?

7. Busca información para elaborar un resumen sobre uno de estos aspectos, a tu elección:

- a) Las máquinas de asedio y asalto que utilizaba el ejército romano, así como de sus artefactos de artillería y elabora un breve resumen sobre ello. También puedes buscar imágenes sobre el tema.
- b) La construcción de puentes y calzadas y sus técnicas (apóyate en el diccionario visual del final).